



Sobre estas líneas, la bailaora Manuela Carrasco, el grupo Derby Motoreta's Burrrito Kachimba, el cantaor Israel Fernández y Pepe Habichuela. Foto: Iban Aguinaga / Iñaki Porto

La programación de la 11ª entrega del Flamenco On Fire estará dedicada al baile

El festival, con nuevo espacio para la guitarra, se celebrará del 23 de agosto al 1 de septiembre en Viana, Tudela y Pamplona

✦ Ana Oliveira Lizarribar
Unai Beroiz

PAMPLONA – En 2021, la organización del Flamenco On Fire lanzó una pregunta: ¿Qué es flamenco? La respuesta vino en 2022, cuando el festival puso el foco en la lírica, y también en 2023, con atención al canto. Este año, la cuestión se cierra con una programación titulada *Planta Tacón*, y por tanto, dedicada al baile, que se celebrará entre el 23 de agosto y el 1 de septiembre en Viana, Tudela y Pamplona, con figuras como Manuela Carrasco, Farruquito, Raimundo Amador, Israel Fernández o Aurora Vargas. Como novedad, se habilitará en el Palacio de Ezpeleta un escenario específicamente dedicado a la guitarra, en recuerdo del pamplonés maestro Sabicas, inspirador de este evento.

Las entradas para la 11ª entrega del programa ya están a la venta y este año se pueden adquirir abonos tanto para los Grandes Concursos de Baluarte (29 agosto - 1 septiembre), como para los tres del Escenario Siglo XXI de la sala Zentral (28 y 30 de agosto y 1 de septiembre). Como siempre, habrá actividades gratuitas, entre las que destaca el espectáculo que ofrecerá el 28 de agosto en la plaza del Ayuntamiento de Pamplona navarra el grupo municipal Duguna, que en 2024 celebra su 75º aniversario y que fusionará las dantzas tradicionales con las guitarras de Pepe Habichuela y Josemi Carmona.

DÍA DE LA RESISTENCIA ROMANÍ Como recordó durante el acto de presentación Ricardo Hernández, coordinador de Gaz Kaló (Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra), tal día

como ayer, 16 de mayo, pero, en 1944, se produjo en el campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau “un episodio fatídico”. Y es que 6.000 gitanos/os “se resistieron con palos y piedras a ser gaseados”. Algunos lo lograron, otro no, pero, desde entonces, todos los años por este día se celebra el Día de la Resistencia Romaní. Un día “muy adecuado” para presentar el Flamenco On Fire 2024, en palabras de Hernández.

También trae un recuerdo la imagen que protagoniza el cartel de este año, una fotografía antigua recuperada, tratada y digitalizada para darle expresividad que pertenece a la colección de Carlos Martín Ballester, “el mayor experto en patrimonio sonoro de este país”. Así lo afirmó el director del Flamenco On Fire, Arturo Fernández, que ha agradecido al coleccionista la cesión gratuita de esta postal con-

vertido en cartel en el que la figura original convive con unas texturas psicodélicas que dan vida a una mujer a través del movimiento. De este modo, el festival abre una puerta que “nos muestra el futuro a seguir a través de ese principio de recuperación patrimonial, material o inmaterial, y que tendrá su continuidad en las tres próximas ediciones”, anunció Fernández, que subrayó que también ha habido cambios en horarios algunos de los conciertos estelares “para favorecer la conciliación”. Concretamente, en los espectáculos del jueves 29 de agosto y el del domingo 1 de septiembre en Baluarte, que serán a las 20.30 horas.

GRANDES CONCIERTOS El ciclo Grandes Concursos cada año lleva al público las máximas figuras del flamenco, “tanto artistas consagrados como emergentes”, así como producciones

propias. Este año, el Flamenco On Fire arrancará el 23 de agosto en Viana, y correrá a cargo del jerezano Jesús Méndez en las Ruinas de San Pedro (21 horas), con el bailar Antonio Molina *El Choro* como artista invitado. El sábado 24 de agosto, en el Teatro Gaztambide de Tudela será el turno del bailar José Maya (21.00 horas). La cita viajará a Pamplona/Iruña y recalará en Baluarte con cuatro propuestas: el Ballet Flamenco de Andalucía, el jueves 29 de agosto, y el cantaor Israel Fernández, viejo conocido del festival, que el 30 de agosto a las 21.30 horas presentará su nuevo disco, *Pura Sangre*.

También dentro de este ciclo, el 31 de agosto tendrá lugar la segunda edición de Alzapúa, dedicado a la guitarra. “Fue el evento mejor valorado del año pasado y esta vez nos hemos propuesto un reto mayor”, nada menos



Ricardo Hernández (Gaz Kaló), Jolis Muñoz (Casa Sabicas), Irune García (concejala de Industria, Comercio y Turismo de Tudela), Rebeca Esnaola (consejera de Cultura), Arturo Fernández (director), Yolanda González (alcalde de Viana) y Loretzo Iriarte (conductora de la presentación). Foto: Unai Beroiz

que un concierto con Josemi Carmona, Diego del Morao, Ricardo Moreno y Dani de Morón. Un "encuentro único", al que se sumarán Farruquito, en el baile y, en el canto, Lela Soto y Delia Membrive. "Jondura vestida de terciopelo", apunta el director.

Cerrará este apartado la bailaora de Triana Manuela Carrasco, "una diosa" en su gira de despedida, el 1 de septiembre. Tendrá como invitadas a Remedios Amaya y a Anabel Valencia, y la colaboración especial de Manuela Carrasco hija.

ESCENARIO S. XXI "Fronterizo, pero no esquivo". Actual y siempre de vanguardia, Escenario Siglo XXI, "la parte más canalla del programa", volverá a la sala Zentral con el objetivo de "acercar el flamenco de otras formas". Así, los andaluces Derby Motoreta's Burrito Kachimba presentarán el 28 de agosto su último trabajo, *Bolsa amarilla y piedra potente*. El día 30 se podrá disfrutar de un "encuentro muy especial" y con aroma a Pata Negra: Raimundo Amador y La Kaita y Caracafé, que serán invitados del primero. Cerrará esta parte del programa otra banda andaluza, Califato ¾, "con los que queríamos contar desde hace tiempo" y que actuarán el 1 de septiembre.

CICLO NOCTURNO El Conservatorio Fernando Remacha de Tudela alojará un concierto nocturno, el 24 de agosto (23.00h), con Antonio Haya *El Jaro* y Antonio Migueles. El día 27, Gerardo Núñez actuará desde el balcón del Palacio de Navarra (21.45); el 28 de agosto será el turno de Capullo de Jerez en el Hotel Tres Reyes (22.30) y en el mismo espacio se podrá ver a Alba Heredia el día 29 (23.30h). También en el hotel actuará Aurora Vargas el 30 de agosto, además de Gema Moneo (31), ambas a las 23.30, y de Málaga la Bella (1 de septiembre, 22.30).

BALCONES En la calle, el ciclo de los balcones comenzará el 23 de agosto con el concierto de Ángel Ocray y Luis Sánchez desde el balcón del Ayuntamiento de Viana (19.30). Mientras que, el sábado 24, serán Saúl Quirós y Raúl Ramírez quienes actúen des-

ADEMÁS...

● **3 premios.** La Fundación Flamenco On Fire premiará a Carlos Martín Bellester, especialista en patrimonio sonoro y digitalización y restauración de discos de 78 rpm, además de director de la colección que lleva su nombre y presidente del Círculo Flamenco de Madrid. También se premiará a Cristina Cruces Roldán, Catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla y especialista en la mujer en el flamenco. Y a la Fundación Alalá, dedicada a la integración a través de la educación de niños y jóvenes en riesgo de exclusión, usando el flamenco como herramienta de motivación.

● **Jornadas 'Eterno Sabicas'.** El 30, Carlos Martín Bellester hablará de La Argentina; el 31, Cristina Cruces, sobre el "controvertido" Vicente Escudero, y el día 1, el periodista Juan Garrido charlará sobre sagas del baile, con sorpresa en los artistas invitados.

"El Flamenco On Fire es un solo territorio, ya no hay localidades, solo ciclos"

ARTURO FERNÁNDEZ
Director de Flamenco On Fire

de el balcón del Ayuntamiento de Tudela a las 20.00 horas.

En Pamplona/Iruña, este programa dirigido a todos los públicos dará comienzo el 27 de agosto en la plaza Consistorial con el encuentro entre la danza tradicional, representada por Duguna Iruñeko Dantzariak, y las guitarras flamencas de Pepe Habichuela -embajador de Flamenco On Fire- y su hijo, Josemi Carmona. El conocido balcón del Ayuntamiento, emblema del festival, se iniciará el 29 de agosto y finalizará el 1 de septiembre, siempre a las 12.00 horas. Abrirá plaza el 29 de agosto el jerezano, Capullo de Jerez con Ramón

Trujillo, a quienes sucederán, el toledano Israel Fernández con la tradicional guitarra de Antonio El Relojero, el día 30. La "dama del canto" Aurora Vargas junto a Miguel Salado se asomarán el sábado 31, y Remedios Amaya con Diego del Morao harán lo propio el domingo 1 de septiembre.

Otro balcón, el del Hotel La Perla, acogerá a Salome Pavón y Jerónimo Maya (29 de agosto), Mara Rey y Juan Jiménez (30), Jolis Muñoz y Jesús del Rosario (31) y Celia Flores y Rycardo Moreno (1 de septiembre)-Todas las actuaciones serán a las 12.45.

ESCENARIO SABICAS Una de las novedades de esta edición será el el espacio dedicado exclusivamente a las seis cuerdas, en claro homenaje al maestro pamplonés Agustín Castellón, Sabicas, y ubicado en civivox Condestable. Inaugurará este cartel Gerardo Núñez, acompañado por el "brillante" Álvaro Martinete (28 de agosto); a quienes sucederá el personal y polifacético Emilio Caracafé (29), un día antes de que lo haga el joven granadino José Fermín Fernández (30). Le tomará el relevo el "elegante y equilibrado" algecireño José Carlos Gómez (31) y, para terminar, la "majestuosa" guitarra de Dani de Morón.

EZPELETA El epicentro del cante estará en el Palacio Ezpeleta de Pamplona (19.45 horas), con los siguientes artistas: Salomé Pavón junto a Jerónimo Maya (día 28), a quienes seguirán los jerezanos Luis Moneo y Juan Manuel Moneo, para presentar el nuevo disco del primero, *Metal Fundido*. El "aire festero" de la chicanera Remedios Reyes y el ubetense Julio Santiago se reservarán para el 30 de agosto; mientras que Enrique el Extremeño y Pedro Sierra desplegarán toda la sabiduría plasmada en *50 años de cante*. Finalmente, clausurarán, el 1 de septiembre, Perico y José, *Los Pañero*, de "exquisita y arrolladora personalidad artística", con el soniquete de Diego del Morao, en un fin de fiesta que hará las delicias de los amantes del flamenco más tradicional.

Así será el festival de 2024, un programa "con un solo territorio" distribuido en tres localidades. ●