

El baile marcará el compás del Festival Flamenco On Fire

Se celebrará del 23 de agosto al 1 de septiembre

Manuela Carrasco, José Maya, Gema Moneo, Alba Heredia, Aurora Vargas o Josemi Carmona, entre los artistas más destacados de esta XI edición

NEREA ALEJOS
 Pamplona

Tras haber dedicado sus dos últimas citas a la lírica y a la guitarra, el Festival Flamenco On Fire centrará su undécima edición en el baile. Entre otras novedades, el festival dedicará un homenaje al grupo de danzas municipal Duguna en su 75º aniversario y añadirá un escenario dedicado a la guitarra de concierto.

El cartel de este año contará con artistas de la talla de Manuela Carrasco, el Ballet Flamenco de Andalucía, José Maya, Gema Moneo, Alba Heredia, Aurora Vargas, Raimundo Amador, Gerardo Núñez, Josemi Carmona, Diego del Morao, Israel Fernández, Remedios Amaya, Farruquito, el Capullo de Jerez, Derby Motoneta's Burrrito Kachimba o Califato 3/4, entre muchos otros.

El festival, que arrancará en Viana el viernes 23 de agosto, continuará en Tudela el sábado 24 y se instalará en Pamplona desde el 27 de agosto al 1 de septiembre. El director de Flamenco On Fire, Arturo Fernández, anunció que en próximas fechas se darán a conocer otros dos ciclos de actividades que cerrarán la programación de 2024.

Según destacó Rebeca Esnaola, consejera de Cultura, el festival abarcará "desde el estilo más tradicional hasta el más rompedor y alternativo". Mainer Beloki, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, valoró Flamenco On Fire como "una cita ineludible y de primer orden". Arturo Fernández, director del festival, se encargó de desgranar la extensa programación de este año.

Grandes conciertos

Darán comienzo el viernes 23 de agosto en las Ruinas de San Pedro de Viana con **Jesús Méndez**, uno de los mayores baluartes del actual cante jerezano, quien presentará *Los pasitos que yo doy* con la colaboración especial al baile de Antonio Molina *El Cho-*

ro. El sábado 24, en el Teatro Gaztambide de Tudela, el bailar madrileño **José Maya** presentará *Color sin nombre*, una inmersión dancística en el universo del pintor Mark Rothko. El ciclo se trasladará a Baluarte el jueves 28 con *Pineda*, primer espectáculo de Patricia Guerrero como directora del **Ballet Flamenco de Andalucía**. Continuará el 29 con *Pura sangre*, un concierto basado en el último trabajo discográfico de **Israel Fernández** junto a **Diego del Morao**. El sábado 30 se estrenará *Alzapúa II*, segunda producción propia de gran formato para la

guitarra de Flamenco On Fire. En esta ocasión actuarán **Josemi Carmona**, **Diego del Morao**, **Rycardo Moreno** y **Dani de Morón**, con la colaboración especial de **Farruquito** (al baile) y de **Lela Soto** y **Delia Membrive** al cante. La encargada de cerrar el ciclo, en su gira de despedida, será la bailaora **Manuela Carrasco** el domingo 1 de septiembre. La trienera contará con **Remedios Amaya** y **Anabel Valencia** como artistas invitadas y con la colaboración especial de **Manuela Carrasco** hija.

Calles, balcones y patios

EN VIANA La programación de calle arrancará el viernes 23 de agosto con el concierto de **Ángel Ocray** y **Luis Sánchez** desde el balcón del Ayuntamiento de Viana (19.30 horas).

EN TUDELA El sábado 24, **Saúl Quirós** y **Raúl Ramírez** ofrecerán un recital desde el balcón del Ayuntamiento de Tudela a las 20.00 horas.

EN PAMPLONA El martes 27 de agosto, la Plaza del Ayuntamiento de Pamplona albergará un encuentro entre la danza tradicional vasca y la guitarra flamenca. Actuará el grupo municipal **Duguna Iruñeko Dantzariak**, que cumple 75 años. "Ellos ejecutarán sus propias danzas y nosotros, a través de la guitarra flamenca, les ofreceremos las melodías que ellos y ellas bailan", adelantó Arturo Fernández, director de Flamenco On Fire. Esta colaboración tan especial contará con dos maestros de la guitarra, **Pepe Habichuela** y su hijo **Josemi Carmona**.

El Balcón del ayuntamiento, emblema de Flamenco On Fire, recibirá una programación flamenca de primer orden que arrancará el jueves 29 de agosto y finalizará el 1 de septiembre, a las 12:00 horas. Abrirá plaza el jerezano **Capullo de Jerez** con **Ramón Trujillo**, a quienes sucederán el toledano **Israel Fernández** con la tradicional guitarra de **Antonio El Relojero** (viernes 30). El sábado actuarán la sevillana **Aurora Vargas** y **Miguel Salado**, mientras el domingo será el turno de **Remedios Amaya** y **Diego del Morao**.

El otro bastión de Flamenco

EN FRASES

Arturo Fernández

DIRECTOR
 FLAMENCO ON FIRE

"Hemos querido darle visibilidad al baile tradicional de la tierra donde desarrollamos el festival"



Rebeca Esnaola

CONSEJERA DE
 CULTURA

"El festival también se ha consolidado en Tudela y Viana. Vertebrar territorio a través de la cultura es fundamental"



Mainer Beloki

CONCEJALA DE
 CULTURA
 PAMPLONA

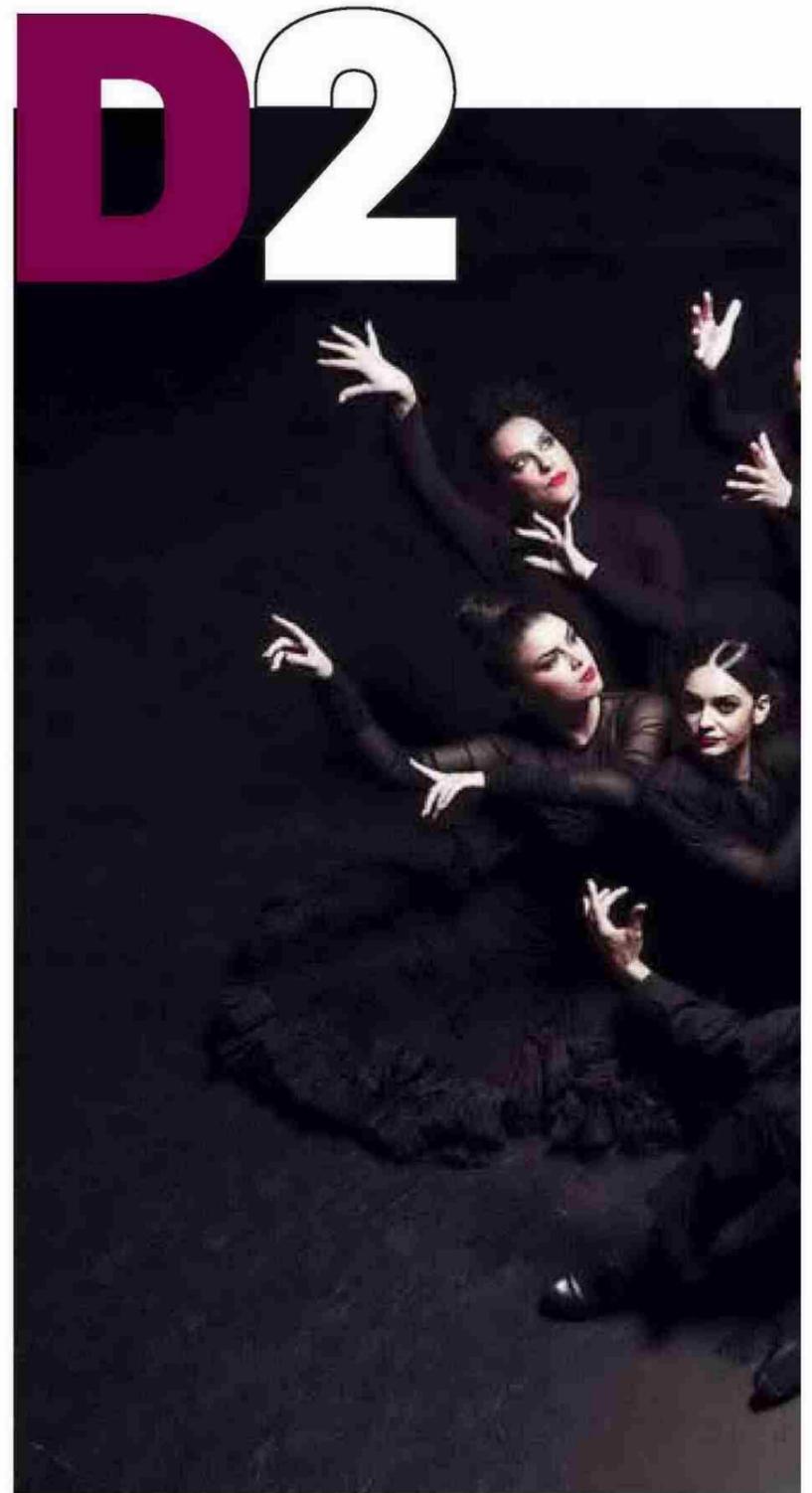
"Flamenco On Fire se ha convertido en uno de los programas culturales más importantes de Iruña"



Ricardo Hernández

FEDERACIÓN DE ASOC.
 GITANAS GAZ KALO

"Hay que seguir apostando por los artistas flamencos de la tierra"



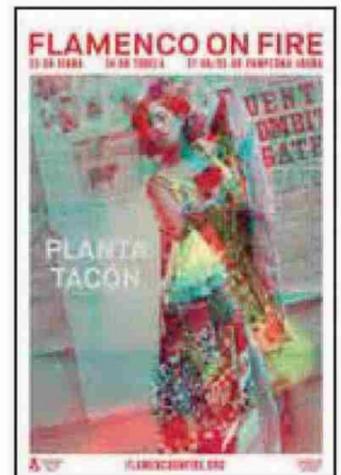
El Ballet Flamenco de Andalucía abrirá el ciclo de *Grandes Conciertos* en

On Fire, el Balcón del Hotel La Perla, acogerá un amplio y selecto elenco de artistas: **Salomé Pavón** y **Jerónimo Maya**, **Mara Rey** y **Juan Jiménez**, el navarro **Jolis Muñoz** y **Jesús del Rosario**. Clausurarán este emblemático espacio **Celia Flores** y **Rycardo Moreno**. Las actuaciones comenzarán el jueves 29 y finalizarán el 1 de septiembre, a las 12.45 horas.

Escenario Sabicas

Como principal novedad de esta edición, Flamenco On Fire inaugurará un escenario dedicado a la guitarra flamenca de concierto. El *Escenario Sabicas*, nombre con el que ha sido bautizado dicho espacio, tendrá su sede en Civivox Condestable y acogerá cinco conciertos de guitarra solista a las 18.30 horas. La programación comenzará el miércoles 28 de agosto y finalizará el domingo 1 de septiembre.

Actuarán artistas de primer nivel como el maestro **Gerardo Núñez** acompañado por **Álvaro Martinete**, a quienes sucederá el



'PLANTA-TACÓN'. El cartel de este año se basa en una postal original de principios del siglo XX, perteneciente a la Colección Carlos Martín Balleste. La imagen de esta bailaora se ha sometido a un tratamiento creativo de diseño para acentuar el movimiento y expresividad que caracterizan al baile. El concepto 'planta-tacón' hace referencia al tacón del baile flamenco.



Baluarte con *Pineda*, espectáculo basado en la *Mariana Pineda* de Lorca.

MARCOS MEDINA

personal y polifacético **Emilio Caracafé**. Un día después tocará el joven granadino **José Fermín Fernández**, a quien tomará el relevo el algecireño **José Carlos Gómez**. Cerrará plaza la majestuosa guitarra de **Dani de Morón**.

Palacio de Ezpeleta

Las puertas del Palacio de Ezpeleta se abrirán de par en par para recibir al cante con cinco actuaciones que tendrán lugar desde el miércoles 28 al domingo 1 (19.45 horas). El ciclo arrancará con **Salomé Pavón** y **Jerónimo Maya**, a quienes seguirán los jerezanos **Luis Moneo** y **Juan Manuel Moneo**, para presentar el último trabajo discográfico del primero, *Metal fundío*.

El aire festero de la chicanera **Remedios Reyes** y el ubetense **Julio Santiago** se reservarán para el viernes 30, mientras **Enrique 'el Extremeño'** y **Pedro Sierra** desplegarán toda la sabiduría plasmada por El Extremeño en su disco *50 años de cante*. La clausura correrá a cargo de **Perico** y

José, 'Los Pañero', de arrolladora personalidad artística, con el soniquete de **Diego del Morao**.

Escenario Siglo XXI

La sala Zentral de Pamplona acogerá el lado más heterodoxo y canalla de Flamenco On Fire. El miércoles 28, los andaluces **Derby Motoreta's Burrito Kachimba** presentarán su último trabajo, *Bolsa amarilla y piedra potente*. El viernes 30 se podrá disfrutar de un encuentro único con la guitarra de **Raimundo Amador**, acompañado por la cantaora **La Kaita** y la guitarra de **Emilio Caracafé**. Cerrará este escenario la banda **Califato 3/4**, que también presentará su último disco, *Éclabô de Libertá*, el domingo 1 de septiembre. Al igual que en el ciclo de Baluarte, se podrá adquirir un abono para los tres conciertos.

Ciclo Nocturno

En esta edición, el *Ciclo Nocturno* incorpora el Conservatorio Fernando Remacha de Tudela como

nuevo escenario. Las actuaciones, que tendrán lugar a las 23.00 horas, se abrirán el sábado 24 de agosto con **Antonio Haya 'El Jaro'** y **Antonio Migueles**. La sonanta del jerezano **Gerardo Núñez** será la encargada de dar el 'chupinazo' en la capital navarra, el martes 27, desde el Balcón del Palacio de Navarra (21.45 horas).

Como en anteriores ediciones, el Hotel 3 Reyes volverá a convertirse en un tablao flamenco. A lo largo de cinco noches, pasarán por su escenario el cante del **Capullo de Jerez** (miércoles 28) y el baile de **Alba Heredia** (jueves 29), para volver al cante con **Aurora Vargas** (viernes 30). El sábado regresará el baile con la jerezana **Gema Moneo**.

El domingo será el broche de oro con el cante, el baile y la guitarra de Málaga, en una fiesta que reunirá a **Remache**, **Paqui Ríos**, **Delia Membrive** y **Rubén Lara**. El tablao comenzará a las 22.30 horas el miércoles 28 y el domingo 1, y el resto de los días se mantendrá en su horario tradicional (23.30 horas).