

La compañía Antonio Gades y la OSN, el viernes en el Baluarte

• Interpretarán 'Fuego', la versión escénica de 'El Amor Brujo' de Falla, con la música en directo de la Orquesta y cantaores y guitarristas

DN Pamplona

"París arde con el Fuego de Gades". Así describía el titular de un periódico el éxito del ballet de Antonio Gades en la capital francesa. Era el año 1989 y *Fuego* se estrenaba en el Teatro de Châtelet de París que había hecho el encargo. El montaje fue la última colaboración entre Antonio Gades y Carlos Saura y broche de oro al ci-

clo creador desarrollado por este mítico tándem difusor de la danza española y el flamenco. El ballet fue recuperado en 2014, en el décimo aniversario de la muerte de Antonio Gades, y estrenado en España en el Teatro de la Zarzuela. La música principal del ballet, *El amor Brujo* de Manuel de Falla, será interpretada en directo por la Orquesta Sinfónica de Navarra bajo la dirección de José M^a Moreno. En el escenario acompañará al ballet un grupo de cantaores y guitarristas flamencos.

Tras la muerte de Antonio Gades en 2004, la Fundación que lleva su nombre hizo del manteni-

miento y difusión de su legado su principal objetivo y auspicia la compañía de baile. Stella Arauzo, quien durante muchos años fue *partenaire* de Gades en los escenarios, es la actual directora artística de esta compañía compuesta por personas que trabajaron un largo periodo con el maestro alicantino, y que ayudan a los nuevos integrantes en la interiorización de su filosofía, estética y ética, aplicada a la danza.

El precio de las entradas es de 16€, 24€ y 34€. Los menores de 30 años podrán adquirirlas desde tres días antes a 5€, 7€ y 10€, en función de la disponibilidad.

