



El violinista Ara Malikian, protagonista del documental *Ara, una vida entre las cuerdas*, de Nata Moreno.

El Festival NIFF incorpora veinte filmes a su selección oficial

El certamen vuelve a convocar el 'Navarra Film Challenge' para crear un cortometraje exprés en 48 horas

DN Pamplona

El Navarra International Film Festival (NIFF) continúa avanzando los filmes que se proyectarán en la Selección Oficial de su segunda edición, que se celebrará en Pamplona entre el 3 y el 5 de septiembre.

En cuanto a los nuevos títulos que se incorporan, en la Sesión *Feminismos II* se proyectará *La mala noche* (Ecuador/México), de Gabriela Calvache; *Les Indésirables* (Francia), de Léa Monforte y *Ara, una vida entre las cuerdas* (España), de Nata Moreno.

A la Sesión *Miscelánea* se suman *Garza* (España), de Daniel Pérez; *Baré giran, the heavy burden* (La pesada carga) (Turquía), de Yilmaz Özdi; *Detrás de los hilos* (España), de Lucía Valverde; *Yo velo por ti* (Francia), de Janek Tarkowski; *Jackie Kane* (España), de Jose Luis Velázquez.

En la Sesión *Discapacidad* se exhibirán *Oxígeno* (España), de Luis Murillo Arias; *El infierno y tal* (España), de Enrique Buleo; *Y al final, la muerte... fin* (España), de Jon Sistiaga.

La Sesión *LGTBI+* completa su programación con *Salvo el crepúsculo* (España), de Mario Hernández; *Preziso dizer que te amo* (Brasil), de Ariel Nobre; *Para Verónica* (Brasil), de Francine Lipinski; *Transversales* (España), de Rafaella Gnecco y Jorge Garrido; y *Blue Boy* (Argentina), de Manuel Abramovich.

Por último, la Sesión *Salud Mental* incorpora los siguientes títulos: *Era yo* (España), de Andree Casaseca; *Oscuro silencio*



Una escena de la película *La mala noche*, de la realizadora ecuatoriana Gabriela Calvache, que aborda la trata de personas.

(Uruguay/Guatemala), de Ignacio Benedetti y *Monumental* (España), de Rosa Berned.

Navarra Film Challenge

En esta segunda edición, El NIFF volverá a convocar el 'Navarra Film Challenge', con el que invita a crear un cortometraje exprés de entre dos y cinco minutos en el plazo de 48 horas. Todos los participantes deberán adaptar sus propuestas a un tema común: *Los*

mercados y la juventud. El otro requisito para optar al premio 'Melitón Navarra Film Challenge' (dotado con 1.000 euros y trofeo) será la inclusión en el metraje de un elemento concreto que se develará el próximo viernes 21. Esta convocatoria, además de con el apoyo de la Navarra Film Commission, cuenta con la colaboración de los tres mercados municipales: Ensanche, Santo Domingo y Ermitagaña.

Campaña de voluntariado

El NIFF también vuelve a convocar una nueva campaña de voluntariado. En 2019, el equipo de voluntariado fue un pilar clave en el éxito y buen funcionamiento de todos los eventos del festival. Se generó un ambiente y comunidad inmejorable, con personas de diferentes edades y trayectorias, pero un amor en común: el cine. Las personas voluntarias tendrán la oportunidad de conocer desde dentro la producción del Festival y recibirán una acreditación que les dará acceso a todas las proyecciones y actividades que no coincidan con su horario de voluntariado. Para poder participar en el programa de voluntariado del Navarra International Film Festival se debe tener más de 16 años y habrá que aceptar el compromiso y las obligaciones requeridas. Las jornadas de voluntariado no excederán de 7 horas diarias y los voluntarios estarán acogidos a un seguro de responsabilidad civil. Las personas interesadas deben rellenar el formulario que encontrarán en este enlace: <https://www.navarrafestival.com/voluntariado>