

Poveda, Farruquito y Vicente Amigo, en la séptima edición de Flamenco On Fire

Por primera vez, el festival contará con una jornada inaugural en Tudela

PAMPLONA – Miguel Poveda, Vicente Amigo, Farruquito, Colina, Carmona, Serrano y Barrueta, Pitingo y Chano Domínguez con la Orquesta Sinfónica de Navarra dirigida por Óliver Díaz serán los protagonistas de la serie de grandes conciertos programados en la séptima edición de Flamenco on Fire. Las entradas para los espectáculos ya están a la venta, a través de la página web www.flamenco-onfire.org.

El festival desveló ayer los nombres de los primeros artistas confirmados de su séptima edición, que se celebrará entre el 26 y el 30 de agosto en Pamplona y que contará por primera vez con una jornada inaugural en Tudela.

Flamenco on Fire 2020 arrancará el 26 de agosto en Tudela y tendrá como protagonista a Miguel Poveda. Considerado como una de las grandes voces indiscutibles de la escena flamenca durante las últimas tres décadas, el cantaor presentará en el Teatro Gaztambide un espectáculo en el que parte de la raíz flamenca para desplegar toda su diversidad musical.

Un día más tarde, el 27 de agosto, Vicente Amigo desplegará en el Auditorio Baluarte de Pamplona su sabiduría a la guitarra en el directo *Memoria de los sentidos*, en el que reivindica sus raíces más flamencas.

El viernes 28, de nuevo en el Auditorio Baluarte, llegará el turno del baile de la mano de Farruquito e *Íntimo*, un espectáculo con el que el bailarín resume tres décadas sobre el escenario y que contará con la cantaora Remedios Amaya como artista invitada.

El sábado 29, el Teatro Gayarre de la capital navarra vivirá a las 20.00 horas la presentación de *Veinte Veinte*, la formación que une a cuatro de los instrumentistas más reconocidos de la escena musical española: Javier Colina (contrabajo), Josemi Carmona (guitarra), Antonio Serrano (armónica) y Borja Barrueta (percusión).

Además, el mismo día pero en el Auditorio Baluarte, Pitingo presentará *Mestizo y fronterizo*, un espectáculo que recoge ecos de la diáspora africana, que se cruzan con los cantares de las carceleras gitanas de Cádiz y el compás del flamenco entendido como una música universal sin cadenas ni ataduras.

Finalmente, el domingo 30, el Auditorio Baluarte acogerá la unión excepcional entre el pianista Chano Domínguez y la Orquesta Sinfónica de Navarra, dirigida por Óliver Díaz. Juntos interpretarán De Cai a New Orleans, una suite de tres movimientos que



Farruquito.



Vicente Amigo.

LOS CONCIERTOS

- **Miguel Poveda.** Miércoles 26 de agosto, en el Teatro Gaztambide de Tudela –20 y 38 euros–.
- **Vicente Amigo.** Jueves 27 de agosto, en Auditorio Baluarte –28 y 38 euros–.
- **Farruquito.** Viernes 28 de agosto, en Auditorio Baluarte –28 y 38 euros–.
- **Pitingo.** Sábado 29 de agosto, en Auditorio Baluarte –28 y 38 euros–.
- **Chano Domínguez y la Orquesta Sinfónica de Navarra.** Domingo 30 de agosto, en Auditorio Baluarte –28 y 38 euros–.



Miguel Poveda.

encuentra los caminos que van desde la tradición flamenca al blues y al jazz.

El resto de conciertos y actividades de la 30 edición, que rendirá homenaje al maestro Sabicas en el 30º aniversario de su muerte, serán anunciados próximamente.

BAJO DIRECTRICES SANITARIAS Además, según ha anunciado la organización, se ha adaptado la

séptima edición del festival para cumplir las directrices y recomendaciones de las autoridades sanitarias, en estrecha coordinación con las mismas.

De esta forma, tanto las actividades en recintos cerrados, como aquellas al aire libre –que están todavía por anunciarse–, contarán con protocolos de prevención adicionales a los establecidos por las autoridades. –*Diario de Noticias*