

## La animación navarra se presenta unida en el festival de Annecy

Del 27 al 29 de junio se celebrará el Next Lab Finance & Tech Navarra: un encuentro entre profesionales y financiadores de animación

DN Pamplona

El festival de Annecy en Francia, el evento más importante del mundo en el sector de la animación, ha sido el escenario donde se ha presentado la campaña Navarra Animation, que engloba al ecosistema navarro que trabaja en ese campo. El espacio Industry Focus de MIFA ha sido el lugar

donde se ha presentado el potencial de Navarra y las acciones en torno a la animación y videojuegos que se potencian desde Navarra Film Industry, el sello de colaboración integrado por el Gobierno de Navarra, Navarra Film Commission, CLAVNA y NAPAR.

El consejero de Universidad, Innovación y Transformación Digital, Juan Cruz Cigudosa, subrayó el trabajo conjunto de los tres departamentos de Gobierno (Cultura y Deporte; Universidad, Innovación y Transformación Digital y Desarrollo Económico), la sociedad pública NICDO y la mesa de la Animación del Clúster Audiovisual de Navarra. Se trata de "crear colaboraciones fructíferas, que contribuyan a dotar a

Navarra de una industria audiovisual mucho más fuerte, innovadora y referente a nivel internacional", dijo.

Jose Luis Farias, director de NextLab, anunció que del 27 al 29 de junio se celebrará el evento Next Lab Finance & Tech Navarra: un encuentro entre profesionales y financiadores desarrollado de la mano de Gobierno de Navarra y NICDO y con el soporte y colaboración de otras entidades como ICEX, el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, el Instituto Francés o la Asociación Española de Videojuegos. Además, el próximo otoño se celebrarán las II Jornadas de Animación y Videojuegos en el Centro Huarte.

La presidenta del Clúster, Rosa García, por su parte, subrayó que "Navarra es una de las regiones españolas con mayor número de producciones cinematográficas de animación en distintas fases de producción y exhibición". El grueso del espacio se dedicó a mostrar los trabajos de cuatro de los estudios instalados en Navarra: Dr. Platypus & Ms. Wombat, ApoloFilm, Demiranda Animation Studio y Arcadia Motion Pictures.

Navarra Animation cuenta con un espacio propio dentro del stand de ICEX para favorecer la generación de sinergias, la búsqueda de financiación o el desarrollo de proyectos y los contactos profesionales.

### PELÍCULAS NAVARRAS

#### EN DESARROLLO

'**Super Bernard**'. Toni García, 90 min. Apolo Films. Filme del oso que tiene más de 1.300 millones de visionados en Youtube.

'**DinoGames. Adventures in the Metaverse**'. Lorena Ares y Carlos F. de Vigo, 80 min. Dr. Platypus & Ms. Wombat, Belga Productions y Studio Redfrog. Los hermanos Codi y Vera son teletransportados al Metaverso.

'**I wish**'. Quim Torrents, 90 min. Demiranda Studio. Hecha con maquetas y animación 3D.

'**Evolution**'. Julio Soto, 90 min. The Thinklab Media. Una sustancia mezcla el ADN de Zoe con el de sus mascotas.

'**Muna ojos de luna**'. L. Ares y C. F. de Vigo, 80 min. Dr. Platypus & Ms. Wombat, White Leaf Productions. En una tribu masai nace una niña con albinismo.

'**Skizo**'. C. F. de Vigo, 80 min. Dr. Platypus & Ms. Wombat. Un artista se ve envuelto en un complejo experimento.

#### EN PRODUCCIÓN

'**Robot Dreams**'. Pablo Berger, 98 min. Arcadia Motion P., Lokiz Films, Noodles Production, Les Films du Worso/ Bteam, Wild Bunch/ Elle Driver. Basada en la novela gráfica de Sara Varon.

'**Inspector Sun**'. Julio Soto, 85 min. The Thinklab Media/ Tripictures. Una inspectora araña combate a su archienemigo.

'**Cafunè**'. L. Ares y C. F. de Vigo, 9 min. Dr. Platypus & Ms. Wombat, White Leaf Productions. Una niña pierde su muñeca en la piscina.

#### FINALIZADAS

'**Amanece la noche más larga**'. L. Ares y Carlos F. de Vigo, 9 min. Dr. Platypus & Ms. Wombat, Arquetipo. Los 4 jinetes del Apocalipsis se vuelven a reunir.

#### ESTRENADAS

'**D'Artacán y los tres mosqueperros**'. Toni García, 90 min. Apolo Films. Adaptación de la serie.

'**Un día más con vida**'. Raúl de la Fuente, Damian Nenow, 85 min. Kanaki Films, Platige, Walking the Dog, Wüste Film, Puppetworks. Basado en Kapuscinski.



Toni García, Ignasi Estapé, César Cabañas, Christophe Erbes, Lorena Ares, Juan C. Cigudosa, Rosa García, Jose L. Farias y Carlos F. de Vigo en Annecy.