

Manuel Asín, nuevo director artístico del Festival Punto de Vista

El programador de cine se hará cargo de la dirección durante el período 2022-2025

PAMPLONA – El programador de cine Manuel Asín será el nuevo director artístico del Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista para el período 2022-2025. Licenciado en Comunicación Audiovisual y en Filología Hispánica, Asín es el responsable del Área de Cine del Círculo de Bellas Artes de Madrid desde 2016 y ha ejercido también como programador de ciclos en el Museo Universidad de Navarra desde 2015 hasta 2021. El programador de cine se incorpora al equipo del festival, tras presentar la candidatura más valorada en la licitación pública que NICDO ha llevado a cabo tras el cierre de la edición de 2021.

En palabras de Manuel Asín, su proyecto busca “profundizar en la alianza entre vanguardia y realidad que está en el origen histórico del fes-

tival”, a través de “un proyecto no solo internacional sino internacionalista”, que reivindica “el cine de no ficción como observatorio de procesos de larga escala espacial o temporal, cuya percepción es esencial para crear nuevas formas de compromiso que refuercen las redes humanas de cohesión y cooperación de cara a los desafíos estéticos, sociales y ecológicos de las próximas décadas”.

El festival Punto de Vista ha optado desde su inicio por una estructura de direcciones dual, separando la dirección ejecutiva y la artística. Esta última, además, ha mantenido una estrategia de renovación cada cuatro años. Así, las cuatro personas a cargo de la dirección artística del festival en sus 15 ediciones pasadas han sido, en orden cronológico: Carlos Muguiro, actual director de la Elías Querejeta Zine Eskola; Josetxo Cerdán, director de la Filmoteca Española; Oskar Alegria, cineasta navarro que el año pasado estrenó mundialmente su película *Zumiriki* y Garbiñe Ortega, que cerró en 2021 su etapa en el festival. – *Diario de Noticias*

