

Manuel Asín se convierte en el quinto director del Festival Punto de Vista

El sucesor de Garbiñe Ortega al frente del certamen se ocupaba de la programación audiovisual del MUN

DN. Pamplona

Manuel Asín (Zaragoza, 1978) será el quinto director en los 15 años de historia del Festival Punto de Vista de Pamplona, después de Carlos Muguiro, Josetxo Cerdán, Oskar Alegria y Garbiñe Ortega, respectivamente. Asín llega al cargo, que se renueva periódicamente como una de sus señas de identidad, después de encargarse durante los últimos años de la programación audiovisual del Museo Universidad de Navarra (MUN). Es licenciado en Comunicación Audiovisual y en Filología Hispánica y ha sido director de la distribuidora y editorial Intermedio, además de producir ciclos para filmotecas, festivales e instituciones como Filmoteca Española, Museo Reina Sofía, Xcentric-CCCB o Tabakalera, entre otros.

En palabras del propio Asín, su proyecto busca "profundizar en la alianza entre vanguardia y realidad que está en el origen histórico del festival", a través de "un proyecto no sólo internacional sino internacionalista", que reivindica "el cine de no ficción como observatorio de procesos de larga escala espacial o temporal, cuya percepción es esencial para crear nuevas formas de compro-



Manuel Asín, nuevo director del Festival Punto de Vista.

miso que refuercen las redes humanas de cohesión y cooperación de cara a los desafíos estéticos, sociales y ecológicos de las próximas décadas".

Para la Comisión de evaluación de las candidaturas, la propuesta de Manuel Asín destaca por "la adecuación del perfil del candidato, su gran formación y experiencia y múltiples colaboraciones con instituciones hasta la fecha. Su análisis del proyecto de Punto de Vista es completo, certero y sólido, y la propuesta a futuro, lúcida y con una perspectiva marcadamente curatorial, con un fuerte interés en lo social, la inclusión y la igualdad", según hizo ayer público el propio festival. "Todo ello nos hace pensar que su aportación a la trayectoria del festival puede ser muy enri-

quecedora y tendrá un impacto muy positivo en la evolución y consolidación aún más si cabe de la personalidad y el alcance internacional de Punto de Vista en los próximos cuatro años", añade el certamen en un comunicado.

El festival Punto de Vista, promovido por el Gobierno de Navarra y organizado íntegramente por NICDO, ha optado desde su inicio por una estructura de direcciones dual, separando la dirección ejecutiva y la artística. Esta última, además, ha mantenido una estrategia de renovación cada cuatro años, por lo que al término de la última edición salió a concurso el cargo que hasta entonces ocupaba Garbiñe Ortega. En la dirección ejecutiva continuará Teresa Morales de Álava, que lleva en esa labor desde 2018.