

mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Jon Maia protagonizará el 24 de abril el preámbulo del Kantu eta Hitza 2025

El ciclo ofrecerá, además, otros 6 conciertos entre el 15 de mayo y el 9 de junio en la plaza de la O de Pamplona

PAMPLONA — El Ayuntamiento de Pamplona ha organizado una nueva edición del ciclo de conciertos de pequeño formato en euskera Kantu eta hitza. Como en años anteriores, se llevarán a cabo seis conciertos, todos ellos en la plaza Virgen de la O, de forma gratuita, y se desarrollarán entre el 15 de mayo y el 19 de junio. Como novedad, el artista Jon Maia realizará un concierto especial de apertura, el próximo 24 de abril, en Baluarte.

Salvo el recital de Maia, que se celebrará en el auditorio pamplonés y cuya entrada tiene un coste de 15 euros, el resto de citas serán en la plaza Virgen de la O. Solo en caso de la que climatología no lo permita, los conciertos se trasladarán al Patio de los Gigantes, en la calle Descalzos, 72. En ese caso, el aforo sería limitado, pero las entradas serán gratuitas y podrán recogerse una hora antes del comienzo de los conciertos, a razón de dos entradas por persona.

El primer concierto del ciclo se celebrará el 15 de mayo y correrá a cargo de Ziztada & Rlantz. El evento coincide con la primera jornada de la iniciativa Euskaraldia. Por ello, se ha considerado oportuno coordinar ambas programaciones, integrando la propuesta de Taupa Mugimendua para dar la bienvenida al Euskaraldia con el presente ciclo de conciertos. Esta coordinación permite una programación continuada a lo largo de la tarde, reforzando la actividad cultural en euskera. La propuesta musical de Ziztada & Rlantz pasa por el reggae dub.

El 22 de mayo cogerá el relevo Anari, una de las voces más personales del panorama musical vasco, desde que en 1997 publicó el primer disco que lleva su nombre. Actualmente, junto a su potente banda, trabaja en la gira de presentación de su último disco, *Giza zarata* (*Tristuraren industria*, 2024). Por su parte, Frikun cerrará el mes de mayo con una actuación el día 29. El grupo lo componen cuatro músicos vascos y una banda de aforrock inspirado en gran medida en la música eléctrica del Oeste de África, pero que han creado una identidad musical propia.

JUNIO En el ecuador del ciclo musical, junio acogerá tres conciertos más. Se trata de la propuesta musical de Hiuzz, que actuará el 5 de junio. Este trío, fundado en 2021, apuesta por



La concejala Maidor Beloki, con Niko Perret y Xabi Leon, de Frikun. Foto: Unai Beroiz



Jon Maia. Foto: D.N.



Los guipuzcoanos Mirua. Foto: D.N.

crear canciones alrededor del pop/rock, con melodías luminosas y sonidos sucios.

El 12 de junio será el turno de Mirua, una joven banda guipuzcoana formada en 2019. Su victoria en 2021 del Premio Harrobía, en el concurso de maquetas de la emisora vasca Gaztea, marcó el comienzo de su creciente

trayectoria. En 2023, continuaron explorando la electrónica con *Goizean Oskorri* y su colaboración con Malakias en *Goiz Hiltzen Dira Ametsak*. En 2024, presentó *Mugaz Gaindi*, marcando una nueva etapa creativa para el trío. A comienzos de 2025 publicaron *Salda Badago*, segundo adelanto de su esperado primer LP.

DESDE HUARTE El cierre del ciclo correrá a cargo de Xendra, un grupo de la localidad de Huarte, formado por seis jóvenes que se dedican a componer música y a tocar juntos en el día a día.

El grupo, formado por Leire Diges Izco (voz y guitarra), Iratxo Gorostiza Etxeberria (guitarra y voz), Leire

Gorostiza Etxeberria (violín), Iker Andueza Gil (bajo), Laida Beltzungegi Landa (teclado) e Ion Galbete Labiano (batería y coros), propone canciones en euskera que abordan temas universales. En julio de 2024 grabaron su primer disco llamado *Bihia*, en el estudio SIMA, con la ayuda de Ibai Osinaga. — *Diario de Noticias*

LA PROGRAMACIÓN

- **Lugar y hora.** Conciertos en la Plaza de la O. A las 20.00 horas (en caso de lluvia, el concierto se traslada al Patio de los Gigantes de la calle Descalzos, 72).
- **Día 15 de mayo.** Ziztada eta Rlantz.
- **Día 22 de mayo.** Anari.
- **Día 29 de mayo.** Frikun.
- **Día 5 de junio.** Hiuzz.
- **Día 11 de junio.** Mirua.
- **Día 19 de junio.** Xendra.
- **Entradas.** Serán gratuitas y se recogerán en el mismo lugar, una hora antes del comienzo de los conciertos. Cada persona podrá retirar hasta dos localidades.

PARA ABRIR BOCA

● **24 de abril.** El concierto de Jon Maia el próximo 24 de abril será el prolegómeno del ciclo. Bajo el título *Kantu berri bat gara*, Maia retoma en este concierto su antología de canciones de sus últimos 30 años, si bien predominan las nuevas canciones y algunas versiones. Para ello ha contado con la ayuda de colaboradores de alto nivel como Itziar Irujo, Olaia Intziarte, Maddalen Arzallus y Luis Pastor. Y del cantautor cubano Silvio Rodríguez, cantando en euskera la canción *Nostal-gia*.

● **Identidad.** Jon Maia se centra en este trabajo en la identidad y la transmisión, punto de partida de sus últimos años, abordando estos temas a través de la belleza y las emociones. Las actuaciones del bertsolari zumaiaarra van más allá de la estructura habitual de un concierto, con proyecciones, colaboraciones especiales, improvisación y muchas sorpresas.