



Lan, una nueva sección para el festival Punto de Vista

• Se trata de reuniones para reflexionar en torno a los procesos de "imaginación y trabajo" dentro del cine documental

DN. Pamplona

El festival Punto de Vista, que se desarrollará del 14 al 19 de marzo en Pamplona, hizo pública ayer una de sus nuevas secciones, Lan, "en la que se propondrán reuniones para reflexionar en torno a los procesos de imaginación y trabajo en el cine documental".

Dentro de Lan habrá a su vez diferentes bloques de contenido. Uno es *Pasaia*, que en los cuatro últimos años había agrupado sesiones dedicadas a películas vasco-navarras, pasa en esta edición a una actividad pública y los cineastas presentarán brevemente aspectos del proceso de producción de sus películas. En esta edición, se programarán las películas *Argileak* de Patxi Burillo, *Rotor* de Ainara Elgoibar y *They Speak Too* de Anna de Guja-Eriksson.

El bloque *Termitas* mostrará obras emergentes o poco proyectadas de nuestro contexto inmediato, y los cineastas presentarán además materiales procesuales de trabajo. La programación de *Termitas* estará compuesta por *Memorias de ultramar* de Carmen Bellas y Alberto Berzosa, *Kambá!* de Carolina Kuzeluc y Diana Kuzeluc, *Descartes* de Concha Barquero y Alejandro Alvarado, *8 filmes sobre la guerra* de Pablo Casanueva y *Alyonka soñada* del colectivo Volga.

Charla y cine-conferencia

También habrá una charla de Paulino Viota, que hablará del uso de la primera persona en el cine, una perspectiva en auge en el documental contemporáneo. Se centrará en uno de los autores que ha estudiado con más profundidad en los últimos años: Federico Fellini.

La retrospectiva *¿Quién contará la historia? Inicios del cine documental en Marruecos* tendrá una prolongación en forma de 'cine-conferencia' por parte de la investigadora francesa afincada en Marruecos Léa Morin, así como una mesa redonda en la que participará la Elías Querejeta Zine Eskola.

También se incluye *Napar-Docs*, un encuentro que viene de la mano de Napar, asociación de productoras audiovisuales de Navarra, y que ofrece un espacio para el debate en torno a tres mesas de trabajo sobre creación y dirección, producción y distribución cinematográfica.

