

## El 'Cine imprescindible' sigue con 'El buscavidas'

• La Filmoteca de Navarra proyecta mañana la película de Roberto Rossen dentro del ciclo elegido por los propios espectadores

DN Pamplona

El ciclo *Cine Imprescindible*, elaborado en función de las sugerencias de los espectadores, continúa mañana en la Filmoteca de Navarra con la proyección de *El buscavidas* (Robert Rossen, 1961). La sesión tendrá lugar a las 19.30 horas, presentada por Patxi Benavent. Martin Scorsese dirigió en 1986 *El color del dinero*, una especie de continuación de *El buscavidas*, de nuevo con Paul Newman (que ganó un Oscar) y un joven Tom Cruise. Curiosamente, mientras preparaba el proyecto, Scorsese descubrió a un secundario del filme de Rossen (el barman de la primera secuencia) que estaba interpretado por el exboxeador Jake LaMotta. Indagando en la azarosa vida de LaMotta y tras leer su autobiografía, concibió *Toro salvaje*.

El jueves, la Filmoteca proyectará *La escapada* (1962), de Dino Risi, en la sesión mensual del ciclo *El Ateneo presenta...*, elaborado junto al Ateneo Navarro. Un trayecto a alta velocidad, lleno de episodios audaces y exóticos por las carreteras italianas de la mano de Vittorio Gassman y Jean-Louis Trintignant. La sesión, a las 19.30 horas, estará presentada por Javier Torrens.

El viernes, la Filmoteca cierra la semana con la proyección de *Winter Flies* (2018), de Olmo Omerzu, tercera sesión del ciclo *Muestra de cine checo*. Presentado por Marcin Bartosiak, la película obtuvo el premio al mejor director en el festival de Karlovy Vary.

