

## El sonido centra el programa educativo del Festival Punto de Vista

Habrán dos talleres para niños en la Red Civivox y otro para adultos en el Centro Huarte

Se celebrarán encuentros con Xabier Erkizia y Ramón Andrés y se programarán proyecciones infantiles

DN Pamplona

El programa educativo de Punto de Vista de este año estará centrado en la relevancia del sonido y quedará integrado por diferentes talleres, encuentros y proyecciones en varias sedes del festival y en colaboración con la red Civivox. El taller *Música para cine* de la mano de Paula Olaz y el Taller Foley con Nerea Ganzarain y Estibaliz Urresola propondrán actividades a niños y niñas de entre 7 y 12 años. Los encuentros a cargo de Xabier Erkizia y Ramón Andrés serán un punto de encuentro para la reflexión de un público más adulto. Por último, habrá sesiones de películas para público infantil en el Planetario y en Baluarte.

Además, se presenta *Nature Represents Itself*, taller organizado en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte (CACH) como parte del programa de estudios del Máster en Prácticas Artísticas y Estudios Culturales. Lo imparten

rá la artista Susan Schuppli y se enmarca dentro de la sección Punto de Vista Labs.

### Talleres

'*Música para cine*' Paula Olaz, compositora de bandas sonoras, dirige este taller enfocado a niños de entre 7 y 12 años acompañados de un adulto en el que se mostrará el mundo de la composición musical para cine de animación. Olaz expondrá el proceso creativo de la composición musical para el cine. Este taller pretende ser práctico por lo que habrá una creación musical en directo. Paula Olaz es una compositora navarra e investigadora del mundo sonoro que desde 2017 graba y dirige en los Air Studios de Londres su obra *Child of the Universe* para la European Space Agency (ESA). Ha trabajado en películas como *Handia*, *La yrinchera infinita* o *Malpaso*.

Sábado 27 de febrero. Civivox Condestable. De 10 a 11.30 y de 12 a 13.30. En cada pase plazas para 6 parejas (niño y adulto). Entre 7 y 12 años. Inscripción por Red Civivox.

'*Taller Foley*' Ofrece una experiencia alrededor de la escucha. Los participantes aprenderán a estimular la capacidad de narración prescindiendo de la imagen y explotando recursos sonoros. Los efectos de sala, también conocidos como efectos foley, son aquellos sonidos que se crean tras el rodaje de una película para complementar el sonido recogido en las grabaciones de las escenas. Lo imparten

Nerea Ganzarain y Estibaliz Urresola que en 2018 crearon el colectivo Pixelatu.

Sábado 6 de marzo. Civivox Mendillorri. De 11.30 a 13.30 y de 17.30 a 19.30. En cada pase plazas para 5 parejas (niño y adulto). Inscripción por Red Civivox.

### Un encuentro con...

**Las no-ficciones del oído.** Xabier Erkizia. El martes 16 de marzo a las 11:00h, el músico, productor y artista sonoro Xabier Erkizia dará una charla sobre el ruido sigiloso de las habitaciones donde tienen lugar escenas de cine titulada *Las no-ficciones del oído*. Se llama *Roomtone*, tono de habitación, a aquellas grabaciones silenciosas que los sonoristas suelen registrar en las localizaciones donde se producen los rodajes cinematográficos, especialmente cuando suceden en espacios cerrados. En esas grabaciones parece que no sucede nada. Se registra el aire del lugar, necesario para que la ficción sonora que se construirá en el montaje resulte verosímil. La principal característica del trabajo de Erkizia es la investigación y en cualquier forma de comunicación o creación que implica la escucha y lo sonoro. Ha colaborado con artistas de diferentes disciplinas como Mattin, Eddie Prevost, Ilios, Alan Courtis o Iñigo Telletxea, entre otros.

**Conversación entre Ramón Andrés y Xabier Erkizia** Ese mismo martes a las 18 horas, el poeta y pensador navarro Ramón Andrés



Un niño, en un taller de una edición pasada del programa educativo de Punto de Vista

y Xabier Erkizia se encontrarán en un encuentro donde conversarán sobre la interdisciplinariedad de las obras creativas cada uno desde su mundo artístico. Ramón Andrés es un ensayista, poeta y pensador pamplonés que inició su carrera en el mundo de la música como cantante, centrado en el repertorio medieval y renacentista, con instrumentos antiguos. En 2015 fue galardonado con el Pre-

mio Príncipe de Viana.

### Proyecciones para público infantil

El programa educativo del Punto de Vista incluye una selección de cortos de este año mostrará que otro cine es posible para disfrutar en familia.

Sábado 13 de marzo. Planetario. Sábado 20 de marzo. Baluarte.

