

‘Navarra, Tierra de Cine’, en fase de rodaje

Son diez los proyectos seleccionados en la undécima edición del certamen

PAMPLONA – La undécima edición del Certamen de cortometrajes *Navarra, Tierra de Cine* ha comenzado la fase de rodaje una vez seleccionados los diez proyectos finalistas. Las localidades escenario de rodaje de esta edición del certamen son: Viana, Pamplona, Peralta, Allo, Olazagutía, Ribaforada, Valcarlos, Arguedas y Urdax, y los rodajes tendrán lugar durante los meses de octubre y noviembre. Este fin de semana se está rodando *¿Tú qué has hecho?*, de Ander Osés en Viana y *La paya*, de Richard Osés en Peralta.

El plazo de entrega de los cortometrajes concluye el 22 de noviembre, y la proyección al público de las obras tendrá lugar en distintas salas de municipios navarros entre el 27 de noviembre y el 3 de diciembre entre distintas salas de los municipios participantes, explican desde el certamen.

Los guiones finalistas, sus autores y la localidad de rodaje son los siguientes: *¿Tú qué has hecho?*, Ander Osés (Viana); *La paya*, Richard Osés (Peralta); *Seis mujeres sin piedad*, Javier Ursúa (Arguedas); *Janeth*, Ariel Heredia (Pamplona); *Última visita*, Imanol Reta (Olazagutía); *La víctima*, Ángel Chivite y Luis Galindo (Ribaforada); *‘Lo importante’*, Ana Barberán (Valcarlos); *Alas para volar*, Cristian Serrano y Claudia Faubel (Urdax); *Wannabe*, Pablo

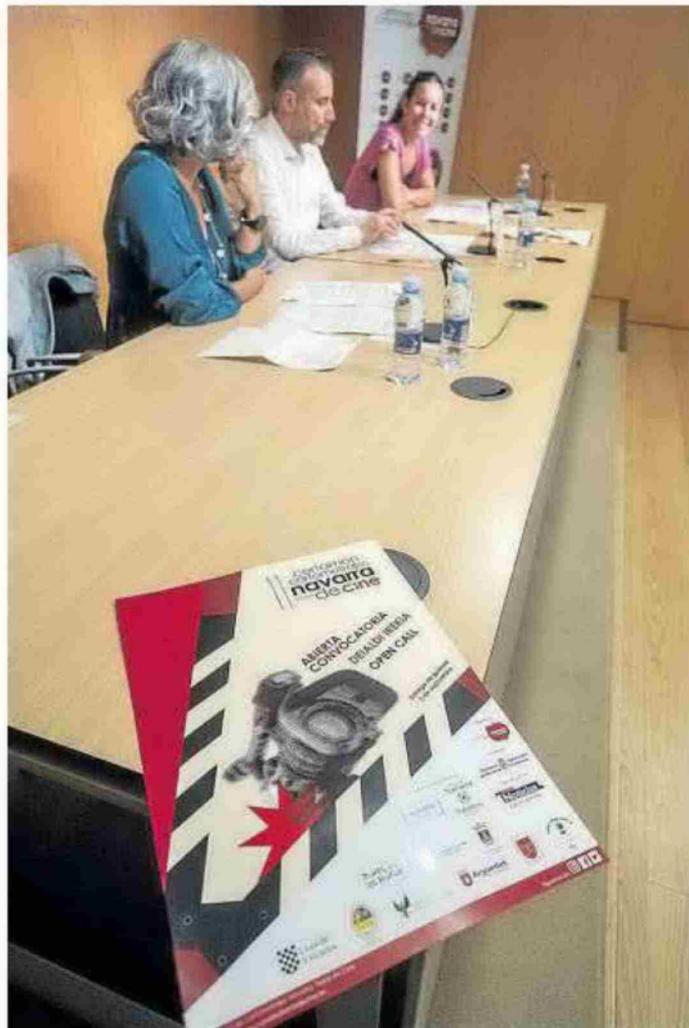
Porcuna (Villa de Allo); y *La niña*, Jorge Miranda (Pamplona).

Para facilitar la labor de los realizadores la organización pondrá a disposición de los diez proyectos seleccionados para la fase de rodaje alojamiento para parte del equipo, catering y un seguro de responsabilidad civil.

Además, como se viene realizando los últimos años, los 10 proyectos finalistas contarán con sesiones personalizadas de asesoramiento técnico profesional de guión, con propuestas de mejoras técnicas y estructurales en los proyectos antes de la fase de rodaje. Como novedad este año se realizará un seminario previo a los rodajes con recomendaciones y medidas a adoptar para realizar rodajes sostenibles.

FALLO DEL JURADO Un jurado especializado fallará los premios sobre esos diez cortometrajes, para los que la organización establece seis galardones: un primer premio de 2.500 euros; un segundo de 1.000; un premio a la mejor fotografía, de 500 euros; otro del público de 500 euros, premio especial del jurado, dotado de otros 500 euros; y mejor interpretación, con 250 euros. Los premios se darán a conocer durante una gala que tendrá lugar el 15 de diciembre en Peralta.

La finalidad de esta iniciativa es



Presentación de la XI edición de 'Navarra Tierra de Cine'. Foto: Iban Aguinaga

doble, por un lado, promocionar el turismo de la Comunidad foral a través de la ficción y el formato cinematográfico; y por otro, “promocionar Navarra como plató de rodaje, potenciando su diversidad climática, paisajística y cultural, lo que le convierte en el único festival de estas características en Navarra”.

El festival cuenta con el apoyo y la

colaboración del departamento de Turismo del Gobierno de Navarra y de la Navarra Film Commission y con el apoyo económico del departamento de Cultura a través de la convocatoria Generazinema Festivales dirigida a la organización de festivales y certámenes de cinematografía que se celebren en Navarra.

–Europa Press