

k:

Kultura

Netflix ha iniciado en Nafarroa esta semana el rodaje de su nuevo proyecto «Tú no eres especial», producida por Oria Audiovisual; la compañía independiente de Puy Oria y Montxo Armendariz. La serie ha sido creada por Estibaliz

Burgaleta y el rodaje transcurre íntegramente en localidades como Leizta, Lekunberri y sus alrededores. Inma Torrent («Valeria») es la encargada de dirigir los seis episodios que la componen.

Nafarroa acoge el rodaje de la serie de Netflix «Tú no eres especial»

Koldo LANDALUZE | DONOSTIA

Netflix y Oria Films han sumado sus esfuerzos para llevar a cabo la que será la primera serie del gigante del streaming rodada íntegramente en Nafarroa, «Tú no eres especial».

En clave de comedia adolescente, esta ficción creada por Estibaliz Burgaleta, cuenta con Puy Oria como productora ejecutiva.

La trama ha sido escrita por la propia Burgaleta junto a Alberto Grondona («Las chicas del cable») y Sergio Granda. Tanto Burgaleta como Granda coincidieron en la serie «Skam España», una versión de la ficción original noruega en la que la primera ejerció labores de coordinadora de guiones.

Los argumentos de dicha propuesta también tenían como protagonista a un grupo variado de adolescentes.

Los seis episodios que componen «Tú no eres especial» llevarán la firma de la directora Inma Torrent, una autora curtida en el medio televisivo y que ha participado en la realización de muy diferentes producciones televisivas como «Valeria». Está previsto que el rodaje se prolongue durante algo más de dos meses.

El reparto principal está compuesto por Dèlia Brufau («Las del hockey»), Óscar de la Fuente, Ainara Pérez, Jaime Wang, Elia Galera («El Cid»), Jordi Aguilar («El Bar»), Miriam Cabeza («Vaya semanita») y Gabriel Guevara («Skam España»). Completan el reparto Hilary Yanela, María Mercado, Víctor Pérez y Unai Arana.

Lekunberri, Leizta y sus alrededores son algunas de las localizaciones que darán forma en la ficción a una localidad ficticia



Los protagonistas de «Tú no eres especial» en la Vía Verde de Plazaola, que une Leizta y Lekunberri. IZQUIERDA: LAKUNZA | NETFLIX

que ha sido bautizada como Salaberria.

De Salavarría a Salaberria

A finales del pasado año –cuando se dieron a conocer los primeros detalles de esta producción–, el topónimo elegido fue «Salavarría», un nombre un tanto peculiar que traicionaba la toponimia de los enclaves originales que dan forma a este pueblo imaginario.

Estibaliz Burgaleta, natural de Tuter, comentó en relación a este proyecto que «a los 16 años todos estamos perdidos, pero que muy perdidos. Tú no eres especial» me permite explorar esa época en la que uno está aprendiendo quién es realmente. Y hacerlo a través de la come-

dia, la mejor manera de contar los cambios de humor, los ridículos y vergüenzas de la adolescencia. Contar esta historia en Navarra hace que mostremos otra forma de tener 16 años, más allá de las grandes ciudades. Y, además, en un lugar muy especial, donde se respira el misterio: los mitos de la zona, sus tradiciones y, por supuesto, ¡sus brujas!».

La serie narra la vida de Amaia, que es, resumida en palabras de la protagonista, «una mierda». De la noche a la mañana, Amaia tiene que decir adiós a su vida en Barcelona, donde tiene a sus amigos y su día a día establecido, para ir a vivir al pueblo de su madre donde, en apariencia, nunca ocurre nada.

Sin embargo, pronto descubrirá un detalle que puede darle un giro a su vida... que, tal vez, ha heredado los poderes de su abuela: una mujer a la que no llegó a conocer, pero con fama de ser la única bruja que ha existido en el pueblo de Salaberria.

Detrás de la producción se encuentra Oria Films, una compañía independiente creada por Puy Oria y Montxo Armendariz en el año 1999.

Desde su creación esta compañía ha producido títulos como «Silencio roto» (2001), «La guerrilla de la memoria» (2001), «Escenario Móvil» (2004), «El Inmortal» (2004) «Obaba» (2005), «De tu ventana a la mía» (2011) y «No tengas miedo» (2011).