

Los 'Encuentros de Pamplona 72-22' propondrán 70 citas de cultura y reflexión

El bloque central del evento se celebrará del 6 al 18 de octubre y contará con la asistencia de filósofos y artistas internacionales

PAMPLONA – La cultura, el arte y la reflexión guiarán el gran encuentro internacional que se celebrará entre el 6 y el 18 de octubre en Navarra, con motivo del 50 aniversario de los Encuentros de Pamplona 72. Este evento interdisciplinar, en el que se abordarán los desafíos del mundo contemporáneo, reunirá relevantes personalidades y contará con más de 70 citas como diálogos, exposiciones, conciertos o espectáculos de danza.

Bajo el título de los *Encuentros de Pamplona 72-22 - Iruñeko 72-22 Topaketak*, el programa se estructurará en tres áreas: diálogos, programación artística y nuevos proyectos de creación. "El programa está diseñado para pensar el siglo XXI, para pensar Europa y también para divertirnos", expuso el escritor, poeta y ensayista navarro Ramón Andrés, comisario de esta cita, a la que invita a la ciudadanía a "que se anime a participar".

El eje central de los diálogos será Baluarte, mientras que las citas artísticas tendrán lugar en espacios como el Teatro Gayarre, la Ciudadela, Museo Universidad de Navarra, Civivox Condestable, Civican, Filmoteca de Navarra, Red de Museos de Navarra, Museo Oteiza, Centro Huarte y Biblioteca de Navarra. Serán los lugares donde se celebren más de 30 diálogos, mesas redondas y talleres de creación y más de 40 actividades como conciertos, actuaciones escénicas, exposiciones o proyecciones.

Las calles de la ciudad también serán escenario de performances e instalaciones artísticas, como sucediese en el verano de 1972, en aquella cita en la que la cultura de vanguardia prácticamente irrumpió en la vida de la población pamplonesa en una época gris. En su organización, se ha producido una alianza entre Gobierno de Navarra, Fundación Baluarte, Ayuntamiento de Pamplona, Universidad Pública de Navarra y Fundación La Caixa, además de contar con la colaboración de otras entidades como la Universidad de Navarra, Academia Jakiunde o el Reina Sofía.

PRIMERAS CONFIRMACIONES La programación de los encuentros, expuso Andrés, es una invitación para "pasar a la acción, como una toma de partido y de posición". El programa, cuyos detalles se irán dando a conocer en www.losencuentrosdepamplona.com, se estructurará en torno a grandes bloques temáticos como son el devenir del siglo XXI, la deriva de Europa, las nuevas tecnologías, las migraciones o los feminismos.

Por el momento se ha confirmado la asistencia de personalidades como el filósofo Peter Sloterdijk; la periodista y filósofa Carolin Emcke; la filósofa Cynthia Fleury y los pensadores Massimo Cacciari y Hartmut Rosa. También el ensayista y novelista fran-



Foto de familia entre autoridades y responsables de la organización de las jornadas de los 'Encuentros de Pamplona 72-22' Foto: Iban Aguinaga

"El programa está diseñado para pensar el siglo XXI y Europa, pero también para divertirnos"

RAMÓN ANDRÉS
Comisario de los 'Encuentros 72-22'



La cúpula que se instaló en el 72 en la que es hoy la plaza de Baluarte.

cés, Pascal Bruckner y el escritor László Krasznahorkai; el ensayista László F. Földényi; o las artistas Eve Sussman y la artista Eva Lootz. Asimismo, la compositora mexicana Hilda Paredes y el compositor italiano Salvatore Sciarrino; la poeta y activista social Anne Waldman, los cineastas José Luis Guerín o Víctor Kossakovsky y la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide.

Del ámbito nacional, estarán Brigitte Vasallo, Helena Maleno, Carla Simón, Francisco Jarauta, José Luis

Villacañas y José María Sánchez-Verdú. También se unirán a la reflexión Baró d'Evel, Sol Picó, Niño de Elche y Verde Prato, entre otros artistas. Además, también figuran artistas y colectivos locales como Inés Boza, Oskar Alegria, el Colectivo E7.2 y Alex Baurés y el estudio Orekari.

Por su parte, desde el Ayuntamiento de Pamplona contarán con una programación centrada en proyectos expositivos y acciones en la calle que acercarán el espíritu transdisciplinar de los Encuentros del 72 a la ciudadana.

Un acercamiento que se extenderá a la Universidad Pública de Navarra, incentivando la participación de su alumnado a través de un curso con artistas y una sesión temática.

Por su parte, el Museo Universidad de Navarra acogerá una exposición de José Luis Alexanco, mientras que otro espacio expositivo, el Museo de Navarra ofrecerá dos acciones performativas a cargo de La Factoría Choreographic Center y del artista Peio Lekumberri y contará con una exposición temporal, entre otras citas.

EN CORTO

● **Los Encuentros de 1972.** En verano de 1972 tuvieron lugar los Encuentros de Pamplona, un festival de vanguardia internacional organizado por artistas del Grupo ALEA, sobre todo con las iniciativas de Luis de Pablo y José Luis Alexanco, tras el encargo de la familia de Félix Huarte. Las líneas respondían a un diálogo entre vanguardia y tradición popular, a la interacción entre artistas y público, y a la integración de todo ello en la ciudad. Se mostraron las últimas manifestaciones de poesía visual, sonora y de acción, arte conceptual, videoarte, música electrónica o cine, situando a Pamplona a la altura de los hitos culturales como el Festival de Spoleto y la XXXVI Bienal de Venecia.

Además, en el apartado de creación se llevará a cabo una convocatoria de ayudas artísticas para la realización de proyectos a partir de las experiencias vividas durante los Encuentros de Pamplona 72-22, para que puedan presentarse durante 2023. – A.J.G.