

# D2



Los 'Corredores de Llimós', realizando una 'performance' en la *Cúpulas Neumática* que el arquitecto José Miguel de Prada Poole levantó en la actual Plaza de Baluarte. PIÓ GUERENDIÁN

## Navarra conmemorará los Encuentros del 72 con un gran evento internacional

La cultura, el arte y la reflexión serán los tres ejes de los 'Encuentros del 22'

**NEREA ALEJOS**  
Pamplona

Con motivo del 50 aniversario de los Encuentros del 72, Navarra celebrará un gran encuentro internacional de cultura, arte y reflexión que se concentrará especialmente entre el 6 y el 18 de octubre. Bajo el título 'Encuentros de Pamplona 72-22', será un evento multidisciplinar con tres áreas diferentes: diálogos entre personalidades de primera línea, actividades culturales y nuevos proyectos de creación.

El objetivo de estos Encuentros es "abordar los desafíos del mundo contemporáneo a través del pensamiento, las artes, la literatura, la música, el cine y el diálogo". Asistirán un centenar de invitados procedentes de más de una docena de países, entre ellos pensadores como Peter Slot-

dijk o cineastas como José Luis Guerín o Victor Kossakovsky.

Ayer, en el mismo lugar donde el arquitecto José Miguel de Prada Poole levantó las once cápsulas conocidas como la *Cúpula neumática*, se dieron cita un centenar de representantes de las entidades e navarras que se han aliado para sacar adelante un auténtico maratón cultural sobre los Encuentros.

Aunque estos 'Encuentros del 22' se desarrollarán principalmente en octubre, se ofrecerá una diversidad de propuestas a lo largo de este año. El eje central de la programación será Baluarte, pero también tendrá lugar en espacios como el Teatro Gayarre, Ciudadela, Museo Universidad de Navarra, Civivox Condestable, Civican, Filmoteca de Navarra, Red de Museos de Navarra, Museo Oteiza, Centro Huarte y Biblioteca de Navarra. La ciudadada-

### Un festival de vanguardia que revolucionó Pamplona

Celebrados entre el 26 de junio y el 3 de julio de 1972, los Encuentros de Pamplona fueron un festival de vanguardia internacional que congregó a 350 artistas que actuaron en 16 espacios diferentes de la ciudad. Los organizadores de aquella iniciativa pionera fueron los artistas del Grupo Alea, sobre todo con las iniciativas de Luis de Pablo y Jose Luis Alexanco, tras el encargo de la familia de Félix Huarte de realizar un ciclo en homenaje al industrial fallecido el año anterior, mecenas y coleccionista de las artes. Las principales líneas respondían a un diálogo entre la vanguardia y la tradición popular, a la interacción entre artistas y público, y a la integración de todo ello en un gran escenario: la ciudad de Pamplona. A través de las obras de numerosos artistas españoles y extranjeros, se mostraron las últimas manifestaciones de la poesía visual, sonora y de acción, arte conceptual, videoarte, arte informático, plástico y musical, música electrónica, minimalista y de acción, así como cine experimental y vanguardias históricas. Los Encuentros situaron a Pamplona a la altura de los hitos culturales de la magnitud del Festival de Spoleto, la Documenta 5 de Kassel y la XXXVI Bienal de Venecia.

na podrá disfrutar de más de 30 diálogos, mesas redondas y talleres de creación y más de 40 actividades, como conciertos de música contemporánea, danza, actuaciones escénicas, musicales, proyecciones cinematográficas y exposiciones. Asimismo se realizarán *performances* y actuaciones e instalaciones artísticas en espacios públicos. También se organizarán actividades fuera de Pamplona.

En el apartado de artes escénicas, actuarán artistas como Baró d'Evel, Sol Picó, Niño de Elche y Verde Prato, entre otros. El programa también dará cabida a artistas y colectivos locales como Inés Boza, Oskar Alegria, el Colectivo E7.2, AlexBaurés y el estudio Orekari. Por su parte, el Ayuntamiento de Pamplona realizará varias exposiciones. La primera de ellas será la Muestra

REBECA ESNAOLA CONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTE

## “Una apuesta por la capacidad transformadora del arte”

La consejera de Cultura, Rebeca Esnaola, aseguró que estos Encuentros del 22 “nacen con vocación de continuidad”. En este sentido, “hemos de facilitar recursos para que se generen nuevos proyectos”. Para Esnaola, estas jornadas “han de ser una oportunidad para que la cultura y sus variadas manifestaciones lleguen a la ciudadanía como un elemento transformador y de reflexión”. Según destacó, estos Encuentros son una “apuesta por la capacidad transformadora del arte”. Esnaola recordó la importancia de los Encuentros del 72: “Hace medio siglo, los componentes del Grupo Alea, especialmente Luis de Pablo y José Luis Alexanco, fueron los principales promotores de aquellos Encuentros impulsados por la familia Huarte. Consiguieron atraer a Pamplona a lo más destacado de la vanguardia cultural, poniendo el nombre de la ciudad en el centro de referencia europea. Fueron unos Encuentros en los que la ciudadanía navarra se acercaba por primera vez a



Rebeca Esnaola.

expresiones poco frecuentes en nuestra tierra. Aquellos Encuentros supusieron uno de los mayores hitos culturales de vanguardia a nivel nacional e internacional”. Cincuenta años después, “más allá de recordar lo ocurrido, estamos ante una oportunidad única para la reflexión intelectual y artística desde las perspectivas del siglo XXI”. Según Esnaola, las circunstancias actuales son “propicias” para haber generado este proyecto cultural: “Venimos de una pandemia que ha asolado el mundo, miramos con espanto cómo una guerra destruye una parte de Europa y las consecuencias de lo que está por venir aún son inciertas”. Así, la programación de estos Encuentros permitirá “valorar y reflexionar sobre los acontecimientos sociales de este nuevo siglo”. Además de la filosofía, los Encuentros del 22 abarcarán todas las expresiones artísticas: música, artes plásticas, artes escénicas, literatura, arquitectura o cine.

de Escultura Vasco-Navarra que se inaugurará a finales de julio en el Pabellón de Mixtos de la Ciudadela y que reunirá a un centenar de artistas.

En palabras de la consejera de Cultura, Rebeca Esnaola, “hemos conseguido sumar a entidades muy importantes de Navarra en un momento único en el que debemos posibilitar la reflexión y análisis por medio de la cultura y el arte”.

Según añadió, “más allá” de recordar los Encuentros del 72, este evento supone “una oportunidad para la reflexión intelectual y artística desde la perspectiva del siglo XXI”, ya que se abordarán temas como el feminismo, la igualdad o el discurso contra el odio.

Además de presentar las líneas generales que han inspirado este macroproyecto, algunas de las entidades participantes desgranaron ayer parte de las actividades que llevarán a cabo en estos ‘Encuentros del 22’.

### Programación

El director del Área de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona, Jorge Urdániz, adelantó que el consistorio ha elaborado “un programa centrado en proyectos expositivos que también contará con distintas acciones de calle”. También se publicará una investigación realizada por la historiadora pamplonesa Silvia Sábada “sobre el contexto y los hechos sucedidos durante los Encuentros”, precisó Urdániz.

Asimismo, se realizará una muestra fotográfica con imágenes de Miguel Bergasa, Pío Guereñadián y Koldo Chamorro.

Jaime García del Barrio, director del Museo Universidad de Navarra, destacó que esta entidad “guarda una especial relación con los Encuentros del 72”, a través de sus tres pilares fundamentales: la familia Huarte, cuyo pa-

RAMÓN ANDRÉS COMISARIO DEL PROGRAMA DE LOS ENCUENTROS 72-22

## “Será una oportunidad única para Pamplona”

Según detalló ayer Ramón Andrés, comisario del programa de los ‘Encuentros 72-22’, en Pamplona se darán cita “referentes mundiales” del pensamiento y las artes como el filósofo Peter Sloterdijk, la filósofa y psicoanalista Cynthia Fleury, el escritor László Krasznahorkai, la ‘performer’ Eve Sussman, la poetisa Ana Blandiana o los cineastas José Luis Guerin o Victor Kossakovsky, entre otras personalidades de primer nivel. “Me gustaría pedir que estos Encuentros del 22 no se comparen con aquellos del 72. Son momentos políticos y sociales muy distintos”, advirtió Andrés. “En el 72 existía el optimismo de un camino hacia la democracia y ahora, paradójicamente, nos encontramos que esa democracia hay que defenderla porque está cuestionada”, reflexionó. Si bien los Encuentros del 72 tuvieron un espíritu “contracultural”, ahora también se da la paradoja “de que esa cultura hay que defenderla porque está sien-



Ramón Andrés.

do expoliada”. Uno de los bloques de la programación estará dedicado a *Pensar el siglo XXI*. “En estos Encuentros caben todas las ideologías”, aseguró Andrés. Como ejemplo de ello, habrá un diálogo entre el cineasta ucraniano Sergei Loznitsa y el ruso Victor Kossakovsky, ambos internacionalmente premiados. “Este diálogo será posible porque ellos son amigos y sobre todo son dos personas inteligentes”, comentó Ramón Andrés. “Además de hablar de cine, nos mostrarán cómo el arte es una forma de vincular”. En el apartado de actividades culturales, resaltó el concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Navarra, que actuará en el Museo Universidad de Navarra. “Será un homenaje musical a aquellos años del 72, con obras de Luis de Pablo, Tomás Marco, Teresa Catalán o John Cage”, citó. “Estos Encuentros serán una oportunidad única para Pamplona”, aseguró.



Ambiente festivo en la Sala de Armas de la Ciudadela durante los Encuentros del 72.

PIÓ GUERENDIÁN

### AL DETALLE

#### ENTIDADES PARTICIPANTES.

Gobierno de Navarra, Fundación Baluarte, Ayuntamiento de Pamplona, Universidad Pública de Navarra y Fundación La Caixa, con quienes también colabora la Universidad de Navarra y otras entidades como la Academia Jakiunde, Fundación Caja Navarra, Fundación Museo Jorge Oteiza, Centro Huarte, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Fundación Arquitectura y Sociedad, Fundación María Forcada y Hotel Alma Pamplona.



La poetisa Ana Blandiana.

#### INVITADOS.

Acudirán a Pamplona un centenar de invitados, entre ellos el filósofo Peter Sloterdijk; la periodista y filósofa de los derechos humanos Carolin Emcke; la filósofa y psicoanalista Cynthia Fleury o los pensadores Massimo Cacciari y Hartmut Rosa. También el ensayista y novelista francés Pascal Bruckner y el galardonado escritor László Krasznahorkai; el ensayista László F. Földényi, la ‘performer’ Eve Sussman y la artista pionera Eva Lootz. Así mismo tomarán parte la



El cineasta José Luis Guerin.

#### compositora mexicana Hilda Paredes y el compositor italiano Salvatore Sciarrino; la poeta y activista social Anne Waldman, la escritora Belén Gopegui, la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide y cineastas como José Luis Guerin, Pedro Costa o Victor Kossakovsky. Los diálogos entre personalidades estarán organizados en torno a varios temas, entre ellos *Pensar el siglo XXI*, *Discursos contra el odio*, *El cine cuando es cine*, *La deriva de Europa*, *La música y su decir contemporáneo* o *El filo de la literatura*.



El filósofo Peter Sloterdijk.

del fue decisivo en el nacimiento del Museo; José Luis Alexanco, con una exposición que se inaugurará el 19 de septiembre, y el compositor Luis de Pablo, del que se programará un concierto.

Desde la Universidad Pública de Navarra han organizado la jornada *Communitas*, una sesión en torno a los grandes temas propuestos en los Encuentros. También se ha programado el curso *Algo que atraviesa. Desde, hacia, sobre, contra los Encuentros de Pamplona*, que contará con la participación de artistas de distintas generaciones para “realizar una reflexión sobre qué supusieron los Encuentros y cómo los podemos mirar hoy”.

Por su parte, el Museo de Navarra ofrecerá dos acciones performativas a cargo de La Faktoria Choreographic Center el 26 de junio y una *performance* corporal y textual del artista Peio Lekumberri el 3 de julio.

En octubre, este mismo centro inaugurará una exposición temporal en torno a la memoria documental conservada en el propio Museo y en el archivo de la Institución Príncipe de Viana sobre los Encuentros del 72. Además, programará la muestra de ilustradoras navarras *Si el ahora es elegir, lo hacemos en piezas* y la exposición multimedial *14 + Allá*, compuesta por obras adquiridas a artistas navarras.

En el apartado cinematográfico, la Filmoteca de Navarra dedicará una sesión especial a los Encuentros del 72 el próximo día 30 con un programa doble: el documental *John Cage: Journeys in Sound*, en homenaje al más fascinante compositor de vanguardia estadounidense, y el cortometraje *Déjame hablar*, sobre la obra del compositor Luis de Pablo, que fue grabado poco antes de su fallecimiento en octubre de 2021.