



Los realizadores Mariano Llinás, Yaela Gottlieb y Alexander Cabeza Trigg. Foto: Iban Aguilónaga

Terminan las proyecciones de la Sección Oficial del festival Punto de Vista

Hoy todavía podrán volver a verse los Programas 8, 9 y 10 en la Sala de Cámara de Baluarte

PAMPLONA – La Sección Oficial del festival Punto de Vista continuó ayer con las proyecciones de los programas 7, 8, 9 y 10. El programa 7, que únicamente contenía el filme argentino *Retrato de Mondongo*, se proyectó a las 10.00 y a las 19.00 horas. Posteriormente, a las 12.30 se realizó un pase del programa 8, con las películas *Homing* (Estados Unidos), de Tamer Hassan, y *En communauté*

(Francia), de Camille Octobre Laperche. Las proyecciones continuaron con el programa 9, que consistió en la española *El canto de los Años Nuevos*, de Alexander Cabeza Trigg y la francesa *La Rivière*, de Dominique Marchais. La Sección Oficial se cerró con la proyección a las 22.00 horas del programa 10, que consistió en los filmes *¿Dónde está Marie Anne?* (Perú), de Yaela Gottlieb y *Silence of Reason* (Bosnia y Herzegovina), de Kumjana Novakova. De esta manera, acabaron las proyecciones de los programas de la Sección Oficial, aunque hoy podrán volver a verse el programa 9 a las 10.00 horas, el 10 a las 12.30 horas y el 8 a las 16.00 horas. – D. N.