

Siempre había estado en nuestra mente. Meter quince músicos en un estudio es caro. Pero ha sido una experiencia brutal. Nos hemos emocionado mucho. Convertir algo que está sonando en tu cabeza en el sonido de una orquesta es algo precioso. Eso va en la línea de que queríamos que el sonido fuese más épico -con una orquesta mejor que doblando 70 guitarras- intentando que fuera en la línea de una banda sonora.

¿También han realizado un esfuerzo especial en las letras?

A veces se confunde el concepto de experimentación con la realidad de que estás componiendo una canción. Está muy bien hacer lo que uno quiere y plantear un solo instrumental de cuatro minutos... pero tiene que haber canción. Hay que trabajar para la canción y creo que ese es uno de los logros de la banda, por encima del lucimiento personal. Por eso dicen que nuestras canciones en este disco suenan más redondas.

¿Con esos arreglos, es un disco complejo de defender en directo?

Preveíamos este paso y este verano incorporamos a Rodri, como quinto músico en el escenario. Toca la guitarra, tiene una gran voz y hace los coros que nos hacían falta. Y además toca teclados y sintetizadores. Es uno más.

¿Qué planes tienen para cuando termine la gira por salas?

Tenemos el año prácticamente cerrado con 60 fechas. Y festivales del verano. No queríamos pasarnos. Y tenemos siempre en el horizonte el poder ir a México y a Latinoamérica.

■ Viva Suecia Sala Zentral. 22 horas. 20 euros.

Navarra es la música de nuevo en el Teatro Gayarre

La novena edición del festival 'Navarra es la música' se celebra esta tarde a las 20 horas en el Teatro Gayarre

SANTIECHEVERRÍA Pamplona

Hoy a partir de las 20 horas se celebra una nueva edición, la novena, del evento *Navarra es la música* que acerca la música latinoamericana a la Comunidad foral desde la relectura de diferentes formaciones. En esta edición se podrá escuchar a Pan con Chile y a Carmen Muyor junto a Quique Peña.

Este festival se estrenó el 7 de enero de 2006 y, desde entonces, se ha mantenido fiel a la cita aunque algunos años se ha tomado un descanso. El cuarteto Los Compadres fue el que puso en marcha esta iniciativa, sabedor de que el cariño y el gusto que se tiene en Navarra por la música latina podrían llevarlos en volandas al festival. Uno de sus componentes, Eduardo Solano, quien había estudiado guitarra con Joaquín Zabalza (de los Iruña'ko), se dejó llevar por su pasión por esta música. Por eso en aquel 2006 de-

cidieron lanzar el festival los propios Los Compadres, compartiendo escenario con los grupos Fresno de Estella y el grupo Arciel de Corella. Y fue en el Teatro Gayarre. La iniciativa tuvo un gran éxito. Desde aquella primera y en posteriores ediciones han pasado grupos y solistas como el Trío Veracruz, el Mariachi La Cantina, el cantautor cubano Jorge Sánchez, la Tuna Antigua de Navarra, el trovador pamplonés Iñaki Lacunza, Los Kaimanes...

En 2009 se formó el grupo Pan con Chile que debutó aquel mismo año en el festival. En 2011 repitieron en el mismo con la Banda Sinfónica de Valencia en Navarra. A partir de entonces Pan con Chile ha realizado infinidad de conciertos por toda la geografía navarra, La Rioja, País Vasco, sur de Francia... Interpretan principalmente ritmos y melodías de Hispanoamérica como boleros, guajiras, valeses, son cubano... además de canción española y francesa, tanto en su vertiente folclórica como en la de canción de autor popular y canción tradicional. En la actualidad, el grupo lo forman Eduardo Solano (voz, requinto, guitarra, arreglos y dirección musical), Ángel Ardaiz (voz, maracas), Eduardo Larum-



El grupo Pan con Chile abrirá la presente edición del festival. S. ECHEVERRÍA

be (voz, guitarra y laúd) y Gonzalo Huici (voz, guitarra). Y en directo también los acompañan Iosu Burguete (trompeta), Marcelo Escrich (contrabajo), Argelio Guilarte (bongós, congas) y Eduardo Casís (batería, percusión latina).

Esta formación ha mantenido la tradición de actuar en el festival *Navarra es la música* que edición tras edición logra llenar el Gayarre. En las últimas han actuado grupos de otras comunidades, como los madrileños Puro Teatro o los granadinos Son de Bolero.

Repertorio latino

Abrirán la presente edición el dúo formado por la cantante almeriense Carmen Muyor y el guitarrista madrileño Enrique Peña, en la que supondrá su primera presentación en Navarra. Ambos formaron en 2016 un dúo de guitarra y voz con el que fueron res-

catando e interpretando, con una visión muy personal, temas de la tradición musical hispanoamericana. Desde sus comienzos han compartido su música por muchos escenarios en diversos países, entre ellos México, donde cumplieron el sueño de cantar. Después de aquellas actuaciones decidieron lanzarse a componer sus canciones y se embarcaron en la publicación de su primer trabajo discográfico *Jardín de flores*, que quieren publicar en primavera.

El concierto estará presentadp por Belén Galindo y Javier Goñi.

■ Navarra es la música Pan con Chile y Carmen Muyor con Enrique Peña. Teatro Gayarre. Hoy, 20 horas. Entradas: 13 a 19 € (descuento de 3€ para suscriptores de Diario de Navarra). Ayer a primera hora de la noche solo quedaban localidades de anfiteatro.

Minimusic Fest reúne hoy cinco conciertos en el Navarra Arena

Además habrá concursos, sorteos, talleres y otras actividades desde las 12 hasta las 18 horas

DN. PAMPLONA

El festival Minimusic Fest, que se desarrollará hoy en el Navarra Arena, contará con cinco conciertos de bandas tributo, entre las que están Thunderstruck, que homenajea a AC/DC, y Play the Game, que rinde tributo a Queen, además de otros tres grupos que interpretarán temas de pop-rock nacional e internacional, pop-rock del norte, y pop-rock español. La fiesta comenzará a las 12 del mediodía y durará hasta las 18 horas, de manera ininterrumpida.

El programa del festival, que apareció de manera errónea en el suplemento *Definde* publicado ayer, es el que sigue:

11-12 horas. Apertura puertas
12-12.30 Bienvenida-Momento pop-rock Caja Rural-Sorteos
12.30-13.15 Primer concierto: Descubriendo AC/DC-Thunders-truck

13.15-13.45 Segundo concierto: Tributo rock nacional e internacional (Rosendo, Héroes del Silencio, Loquillo, Fito y Fitipadis, Guns N'Roses, Beyoncé...)

13.45-14.05 Aprende a bailar como Rosalía (Serenaia)
14.05-14.15 Momento pop-rock Caja Rural-Sorteos
14.15 - 14.45 Tercer concierto: Tributo pop - rock del norte (Barricada, Marea, Platero y Tú, Gattibu, Ken Zazpi, Latzen...)
14.45 - 15.10 Concurso Air Guitar + sorteos
15.10-16.05 Cuarto concierto: Queenmania
16.05-16.15 Momento pop-rock Caja Rural-sorteos
16.15-16.35 Aprende a bailar como Michael Jackson
16.35-16.55 Momento pop-rock Caja Rural - sorteos
16.55 - 17.35 Quinto concierto:

Tributo pop español (Radio Futura, Tequila, Alaska, Mecano, Pereza, M Clan...)
18.00 Despedida
Por sup arte, en la zona Rockeroteca Fest, con especial atención a los niños de 0 a 8 años, habrá taller de chapas y púas (12.30-13-15 h, 14.15-14.45 h, y 15.10-16.05 h), y cantacuentos con Musas y Fusas (13.45-14.10 h, y 16.15-16.45 h).
Además, de forma permanente mientras dure el festival habrá un mercadillo Amé&Art, merchandising, zona gastro, photocall rockero y pintacaras, y en la zona Gastrofest, degustaciones y menú.

XI Jornadas sobre Ganado de Lidia y Tauromaquia

21-22 de Febrero

Universidad Pública de Navarra



Dirigidas a estudiantes, técnicos, ganaderos y aficionados
Con la participación de técnicos especialistas (J. Fernández, J. Tarín, M. Reta, A. Purroy...), ganaderos (Prieto de la Cal, La Palmosilla, Pincha), toreros (El Fundi, Rafaelillo) y periodistas (G. Estela, A. Casas, J.C. Arévalo).

Información e inscripciones

www.unavarra.es/jornadas_lidia/

e-mail: jamendi@unavarra.es - Tfno.: 948 169117



inver point consulting
conectamos intereses

**Compra-venta de empresas
Traspaso de negocios**

www.inverpoint.com

C/ Arcadio María Larraona 1, 2ª planta, 31008 - Pamplona
navarra-larioja@inverpoint.com Tfno: 630 94 92 93