



Sandra Carrasco, La Fabi y Alba Heredia en el ciclo F on Fire en Viana.

El flamenco triunfa en los balcones y ruinas de Viana con el ciclo F on Fire

El evento arrancó el pasado viernes con Sandra Carrasco, La Fabi, Alba Heredia y Joni Jiménez

PAMPLONA – El ciclo F on Fire, la antesala de Flamenco On Fire, se desarrolló el viernes 12 de agosto en las Ruinas de San Pedro y el balcón del ayuntamiento de Viana con éxito absoluto del público. Por primera vez desde hace dos años, el cante y la guitarra regresaron a los espacios monumentales de la comunidad de Navarra sin aforos reducidos y sin restricciones.

Lo hizo, en primer lugar, desde el balcón del ayuntamiento con la voz lírica y honda de Sandra Carrasco, onubense plagada de matices que cantó nanas, malagueñas y abandonao y, para terminar, cantes de su tierra. El toque clásico de Joni Jiménez, de Cascorro, creó con su guitarra, garganta e historia frente a los asistentes la simbiosis que busca esta novena edición del festival: reflexionar qué canta el cante y, entre tanto, contar la tierra desde su carácter monumental.

En esa misma línea, con el cartel de todo vendido, la expresión del arte continuó en las Ruinas de San Pedro, donde tuvo lugar el espectáculo de producción propia del festival, Voces, una de las propuestas que busca acercar la lírica flamenca a todos los oídos.

La guitarra de Joni Jiménez abrió el solitario por tarantas y cerró con una pausada y flamenquísima solea, dando paso a Sandra Carrasco que, sin

correr y con mucha dirección, volvió a deleitar al público por levante, malagueña, seguriyas y por su tierra natal, Huelva, abriendo con su actuación la caja de pandora de la que salieron sensibilidades y texturas de terciopelo.

Dejó al público en pie, en bandeja, para ceder el testigo a La Fabi, fuerza, raza y exquisito hacer. Alegrías y unas largas bulerías, de pie y con baile, pusieron de manifiesto la madurez y el excelente momento artístico de la jerezana que, afortunadamente, parece no tener fin. Fue precisamente ella la que llamó a Alba Heredia y su taranto rematado por tangos.

El público tuvo que girarse para recibir a la bailaora, que salió de entre las ruinas, iluminada por la luna llena, y bailó hasta el escenario en el que demostró por qué es una de las jóvenes bailaoras que han venido para quedarse. El final fue la guinda: bulerías, La Fabi y Alba, y una Sandra que salió por un costado del escenario.

La siguiente cita será el 24 de agosto en Tudela, donde actuarán Alberto Jiménez Gilbert Byron con Bruno Jiménez, El Berenjeno con Manuel Heredia e Isamel de la Rosa *El Bola* con Yera Cortés. En el Teatro Gaztambide estará Carmen Linares con Pepe Habichuela. Entre el 24 y el 28 de este mes, la programación se desarrollará en Pamplona. – *Diario de Noticias*

