



Asistentes al acto de ayer en la iglesia del Campus Empresarial de Lekaroz, con Izaskun Goñi, Mikel Irujo y Joseba Otondo en el centro.

Lekaroz acogerá un centro para el emprendimiento digital

El espacio multidisciplinar se instalará en la iglesia del campus tras una inversión de 1,2 millones

✎ **Fernando Anbustegi**
 📷 **Juan Mari Ondikol**

LEKAROZ - Queda muy lejano aquel 22 de abril de 1888, cuando en Lekaroz fue bendecida y colocada la primera piedra del que sería el Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo de Lekaroz, fundado por los Padres Capuchinos, que acogió al primer grupo de colegiales el 3 de diciembre de 1890.

Lo que comenzó con una piedra se convirtió en un colegio que durante décadas acogió a miles de estudiantes, entre ellos, personalidades como el escultor Jorge Oteiza, el arpaista Nicanor Zabaleta, Jesús María de Leizaola, presidente del Gobierno vasco en el exilio hasta 1979, el chef Martín Berasategui, o el científico Pedro Miguel Etxenike. Son algunos de los nombres que recordó ayer la directora general de Política Empresarial, Proyección Internacional y Trabajo, Izaskun Goñi, en el acto de presentación del estudio sobre los futuros usos y modelos de gestión de la iglesia del Campus de Lekaroz.

La iglesia, inaugurada en 1891, es el único edificio de aquel

gran colegio que queda en pie, tras abandonar definitivamente la comunidad capuchina el convento de Lekaroz (el antiguo edificio original), adquirido por el Gobierno de Navarra junto al colegio, y demolido en el año 2009.

Desde entonces, el campus de Lekaroz ha cambiado mucho. Se hizo un apuesta por convertirlo en un Campus Empresarial, y desde entonces dos empresas se han instalado en él: Lozy's Pharmaceuticals y Estudios Melitón.

Conscientes del potencial del Campus Empresarial, se ha estado trabajando los últimos años en intentar atraer a más empresas al campus, a la vez que se ha analizado el posible uso que se le pueda dar a la iglesia que sigue en pie, un lugar histórico, con un gran valor sentimental, además de empresarial.

INVERSIÓN En este sentido, ayer se presentó en el CIL de Lekaroz el estudio sobre los usos y modelos de gestión de la iglesia del Campus de Lekaroz. El consejero de Desarrollo Económico y Empresarial, Mikel Irujo, fue el encargado de pre-



Recreación del futuro centro de emprendimiento digital. Foto: campuslekaroz.com

sentar la inversión que se va a realizar en la iglesia del Campus Empresarial de Lekaroz, para la creación de un espacio de emprendimiento digital, con una financiación de 1,2 millones de euros de fondos Next Generation (de la reprogramación de los fondos FEDER 2014-2020 en la línea REACT-EU).

Junto al consejero, Izaskun Goñi subrayó que "el espacio va a orientarse al emprendimiento digital, un área prioritaria en el entorno rural, donde trabajar, tanto en retos glo-

bales, como en ofrecer servicios locales de digitalización en las actividades predominantes en el entorno: la economía de los cuidados, el turismo y el comercio".

En el acto participaron también el alcalde de Baztan, Joseba Otondo, concejales de todos los partidos representados en el Ayuntamiento, así como diferentes agentes económicos y sociales de la comarca.

El consejero Irujo señaló que "se trata de dotar a la comarca de un espacio para el fomento

del emprendimiento y la colaboración empresarial abierta, donde se puedan instalar empresas en fase de desarrollo inicial, puedan surgir sinergias que favorezcan el surgimiento de start-ups innovadoras y que ofrezca puestos de trabajo en un entorno colaborativo". Además, se convertirá en un espacio de formación en digitalización y TIC, que pueda dar respuesta a la necesidad detectada para la dinamización de comercios y PYMES de la comarca. La iglesia del Cam-

pus de Lekaroz dará además un servicio complementario a las empresas instaladas en el mismo, "ya que su espacio central es óptimo para la realización de talleres, reuniones y congresos", añadió.

Con esta propuesta de lugar para el fomento y divulgación del conocimiento en las artes y las ciencias, así como de las herramientas digitales a su servicio, se establece el vínculo con el legado que generaron y divulgaron los Capuchinos en el mismo lugar, con un destino adecuado a la realidad actual, se pretende "otorgar a este campus empresarial un valor diferencial y mantenemos la capacidad de generación de riqueza inmaterial vinculada al lugar", tal y como afirmó Goñi, que procedió posteriormente a explicar la apuesta de usos del espacio.

EMPREDIMIENTO DIGITAL La Iglesia combinará el espacio multifuncional y de coworking con el coliving del que dispone la infraestructura CIL, integrado igualmente en el Campus.

El proyecto cuenta con la colaboración de CEIN y de la Unidad de Innovación Social para el acompañamiento a los emprendedores, así como de las empresas instaladas en el Campus para la programación de actividades formativas y divulgativas en distintas áreas de conocimiento. Se ofrecerán estancias de inmersión que fomenten la creatividad y la creación de sinergias: formación y talleres temáticos o multidisciplinares y residencias.

El espacio de la iglesia se distribuirá de forma modular con mamparas transparentes quedando la nave central totalmente diáfana. En una de las naves laterales, separada del espacio central por unos arcos, está previsto el vivero de empresas.

La otra nave lateral se reserva a un espacio académico, especializado en el estudio de la ruralidad del siglo XXI, que se realizará en colaboración con el Ayuntamiento de Baztan y con universidades del espacio eurorregional.

CAMPUS EMPRESARIAL Esta actuación es continuación del trabajo de especialización y promoción del Campus Empresarial de Lekaroz que está llevando el Gobierno de Navarra desde 2016. El Campus es una apuesta del Ejecutivo foral para el desarrollo de la comarca Baztan-Bidasoa y está concebido para acoger empresas de algunos de los subsectores prioritarios de las Estrategias de Especialización Inteligente de las tres regiones de la Eurorregión, Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra, como son las vinculadas a la Biosalud y a las industrias creativas y digitales, principalmente. ●