

murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN



Maribel Verdú y parte del equipo de rodaje, durante una de las jornadas de grabación, que tuvo lugar en el campus de la Universidad Pública de Navarra.

La serie 'Ana Tramel' se rueda en Navarra adaptada a la 'nueva normalidad'

Está dirigida por Gracia Querejeta y Salvador García Ruiz y cuenta con Maribel Verdú como protagonista

◊ Ana Jiménez Guerra

PAMPLONA - En un Aeropuerto de Noáin sin vuelos programados ni idas y venidas de pasajeros y transformado en plató de rodaje, la serie *Ana Tramel. El juego* continuó ayer su viaje. Un periplo cinematográfico que arrancó el pasado 30 de junio y cuya grabación en Navarra se alargará hasta el 30 de julio. Con Salvador García Ruiz y Gracia Querejeta

a los mandos de la dirección, la actriz Maribel Verdú protagoniza la serie de seis capítulos que bebe del thriller para adentrarse en el mundo del juego a través de una investigación judicial.

El Aeropuerto de Noáin es sólo una de las localizaciones navarras donde se rueda la serie, que también cuenta con la Universidad Pública de Navarra, el polígono de Villatuerta, el puerto de Belate o el Colegio de

Arquitectos de Navarra como escenarios, a los que se suman ciertas localizaciones interiores en pisos y exteriores como parques y calles. "Rodamos cinco semanas aquí, en Navarra, y otras diez en Madrid, pero ¿por qué no podríamos hacerlo al revés?", bromeaba ayer -o no- Maribel Verdú, durante un descanso entre escena y escena: "Es la tercera vez que filmo aquí pero llevo toda la vida haciendo teatro y no hay ninguna

función que no la haya traído al Gaiarre. Ahora, además, estoy descubriendo todo el mundo del Pirineo durante los fines de semana y es alucinante. Me siento como en casa".

Un rodaje, eso sí, que se está llevando a cabo bajo las más estrictas medidas sanitarias que exige la nueva normalidad: uso de mascarilla obligatorio, control de temperatura en los accesos al set, gel hidroalcohólico, pruebas regulares y test

serológicos, seguimiento, dos enfermeras, equipo de limpieza... Incluso a nivel creativo, el propio guion se ha visto modificado: "Ha habido cosas que han tenido que cambiarse: escenas de besos, de cercanía próxima, de cama... ha habido que cambiarlo todo", explicó Gracia Querejeta -15 años y un día, Felices 140-, quien codirige el proyecto junto a Salvador García Ruiz -Isabel, La caza, Monteperdido-. Una nue-



EQUIPO NAVARRO EN EL RODAJE

Un total de 25 navarros son parte del equipo que rueda *Ana Tramel* –en la imagen, parte de la familia–. Según apuntan desde Clavna, hasta 50 profesionales navarros y navarras están trabajando en rodajes durante este verano. Es el caso de *Dos*, la película de Mar Targarona que actualmente se rueda en Melitón Estudios.

“Es la historia de una mujer que renace de sus cenizas para volver a empezar y a pisar fuerte”

GRACIA QUEREJETA
Directora de 'Ana Tramel. El juego'

“Hacia 17 años que no hacía televisión y esta serie ha sido el mayor reto de mi carrera”

MARIBEL VERDÚ
Actriz de 'Ana Tramel. El juego'

va normalidad que es también “un reto alucinante” para Maribel Verdú. La actriz protagoniza la serie que, coproducida por RTVE, Tornasol, DeAPlaneta y ZDF Enterprises, adapta la novela *Ana*, de Roberto Santiago, y, según contaron ayer, es un thriller de investigación judicial que se adentra en el mundo del juego y de los casinos. Maribel Verdú da vida a Ana Tramel, una abogada penalista en horas bajas cuya vida dará un giro cuando su hermano es acusado de asesinar al director de un casino. El reparto lo completan nombres como Unax Ugalde, Natalia Verbeke, Unax Ugalde e Israel Elejalde, entre otros.

“Es una serie de una mujer que renace de sus cenizas para volver a empezar y volver a pisar fuerte”, explicó Gracia Querejeta sobre la protagonista. De hecho, la propia Maribel Verdú aseguró que “es el mayor reto” al que se ha enfrentado en su carrera: “Hacia 17 años que no hacía tele y es lo que más me han ofrecido... Pero no había nada para que me enganchara, hasta que llegó *Ana Tramel*”. Su personaje, movida por la venganza y por una razón personal –“al final es lo que te mueve en la vida”–, decide “enfrentarse a un imperio muy muy poderoso, frente al que seguramente salga perdiendo”. “Es una tía dura, no es una mujer feliz, digamos... Pero también tiene una parte vulnerable”, opinó Verdú, que se reúne de nuevo con Querejeta, tras haber trabajado juntas en proyectos como *Felices 140*. “Somos como hermanas, hemos hecho desde videoclips, películas, películas de un tipo... Un montón de cosas”, aseguró la directora.

UN VIAJE A LOS INFIERNOS Durante tres años, Roberto Santiago recorrió en primera persona los casinos y las partidas ilegales de poker de toda Europa, entrevistando a jugadores profesionales. Y aquello que el propio escritor y creador de la serie ha definido como “un viaje a los infiernos del jue-

go” es el telón de fondo de *Ana Tramel. El juego*, cuya trama se adentra en el mundo de la ludopatía. Y lo hace bajo la crítica: “Es un tema muy actual, ahora que teóricamente el mundo político está pendiente de la cantidad de gente que se vuelve adicta al juego con una edad cada vez más baja...”, apuntó Querejeta ayer.

El propio autor de la novela, Roberto Santiago, junto a a Ángela Armeo (*Velvet, Si yo fuera rico*), se ha encargado del trabajo de adaptar las más de 800 páginas que reúne la obra original. “La novela se ramifica mucho con historias de todos los personajes que rodean a Ana, pero los guiones de los capítulos sacan la esencia de la historia”, detalló Salvador García Ruiz. Habitado a trabajar en el mundo de la televisión, definió como fluido su trabajo a los mandos de la dirección, compartiendo con Querejeta, a quien conoce desde hace más de 25 años.

El proyecto continuará su grabación en Navarra durante las próximas semanas, con un equipo que reúne a unas 75 personas, de las cuales 25 de ellas son profesionales navarros y navarras –sin obviar otros servicios externos que también están cuentan con trabajadores locales, como el servicio de catering, por ejemplo–.

En agosto, el rodaje se trasladará a Madrid, donde tienen previsto rodar durante diez semanas más. En cuanto a la fecha de estreno, está previsto que se estrene antes de que finalice el año y está queda abierta la puerta a una segunda temporada, ya que “Ana Tramel es un personaje muy rico y poliédrico, que puede dar mucho juego en temporadas siguientes”. ●