

FESTIVAL 'LO QUE VIENE'



Elenco de 'Karen' y 'La Reina del Pueblo' el miércoles en Bardenas.

'D'Artacan' llegará a los cines en septiembre ambientado en Navarra

Ayer se proyectaron los primeros minutos de la película animada que en el Reino Unido se verá en junio

TUDELA - *D'Artacán y los tres mosqueperros*, una de las series de animación más populares de los 80, llegará a los cines este año convertida en largometraje de animación, de la mano del director Toni García y la productora española Apolo Films, con sede en Pamplona y Madrid. García ha mostrado hoy un avance de imágenes de la película en las que el personaje creado por el mallorquín Claudio Biern (también creador de *Willy Fog* o *David el Gnomo*), que ha colaborado en el proyecto, pasea por escenarios navarros como el castillo de Javier y el de Olite o el mirador Caballo Blanco de Pamplona. "Hemos respetado el ADN de la historia original de Alejandro Dumas pero lo hemos actualizado", señaló García, especialmente los

papeles femeninos, "más empoderados". García presentó las imágenes en el segundo día de Lo que viene que se trasladó a Corella. "Navarra se está convirtiendo en un hub audiovisual de Europa", indicó Julio Soto, que en 2022 tiene previsto estrenar *El inspector Sun. La maldición de la viuda negra*, un "thriller" al estilo Agatha Christie, con un asesinato a resolver y una serie de sospechosos, pero los personajes son insectos, con arañas al mando. Se trata de una producción de The Thinklab Media, con sede en Pamplona, y Gordon Box y cuenta con la participación de RTVE. También con sello navarro se han presentado los proyectos *Hanna* y *los monstruos*, de Lorena Ares y Dinogames, dirigida por Carlos Fernández de Vigo. El bilbaíno Pablo Berger, director de películas como *Blancanieves*, ha adelantado que estrenará en 2023 *Robot Dreams*, su primer largometraje de animación, basado en la novela gráfica de Sara Varon. - Efe