



PARA ESCUCHAR

Concierto de música hispanoamericana

'NAVARRA ES LA MÚSICA'. Un año más vuelve a la capital navarra este tradicional concierto de música hispanoamericana con las mejores voces del momento como las de los grupos Pan con Chile o Carmen Muyor & Quique Peña. Boleros, rancheras, habaneras, valsos... Las melodías de toda la vida que rendirán tributo a grandes figuras de este estilo como el trío Los Panchos, María Dolores Pradera, Chabuca Granda o Chavela Vargas. Un concierto para disfrutar escuchando y cantando las canciones de siempre: *La flor de la canela*, *María bonita*, *Alma*, *corazón y vida* o *El reloj*.

SÁBADO Teatro Gayarre. 20h, de 13€ a 19€.

PARA PENSAR

'El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)'

TEATRO. Obra de Ana López Segovia puesta en escena por Las Niñas de Cádiz. Las protagonistas son dos amigas, unidas por lazos inquebrantables. Son Fedra y Medea, que aparecen sin pelos y tónicas en la realidad de nuestros días. Una reflexión sobre la suerte, los celos y la culpa, las pasiones y los amores prohibidos.



VIERNES Casa de Cultura Lodosa, 21.30h, 10€.

SÁBADO Centro Cultural Castejón, 20h, 10€.

DOMINGO IES Reyno de Azagra, 19.30h, 9€.



EN FAMILIA

'Pulchinella', con la Orquesta Sinfónica Navarra

'CICLO BALUARTE TXIKI'. Espectáculo inspirado en los personajes de la Comedia dell'Arte, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Navarra y la actriz Ana Hernández-Sanchiz como narradora. La orquesta, dirigida por Ignacio García-Vidal, interpretará la música de este concierto basado en el cuento musical homónimo de Fernando Palacios. El repertorio incluirá conocidas partituras como *Suite Pulcinella* de Igor Stravinsky, elaborada a partir del ballet del mismo nombre; y *Suite Holberg*, de Edvard Grieg. Ciclo Baluarte Txiki.

SÁBADO Sala de Cámara Baluarte, 18h. Entradas: 8€; Pack familiar: 25€ (2 adultos y 2 niños)



ESPECTÁCULO

'Ríete a conCIENCIA'

HUMOR Y CIENCIA. Monologuistas del Museo de Ciencias Universidad de Navarra proponen un espectáculo, dirigido a jóvenes y adultos, con varios monólogos que tratan de responder a preguntas como las siguientes: ¿Podrían ser divertidos y sencillos los temas relacionados con la física aplicada, la química, la genética, la medicina, la inteligencia artificial y las bacterias y los virus? ¿Es posible saber de estos temas sin morir de esfuerzo y aburrimiento? ¿Los científicos son personajes ya muertos o existen y realmente son unos 'frikis'?

VIERNES Biblioteca Pública de Noáin. 21 horas. Entrada libre, previa retirada de invitación. Aforo limitado: 70 personas.



Y la semana que viene...

Navartur, un mundo de viajes y escapadas

TURISMO Navartur celebra su 15ª edición. La Feria Internacional de Turismo presentará propuestas turísticas de las comunidades autónomas españolas, una amplia representación de países y regiones del mundo, agencias de viajes, hoteles, empresas de productos y servicios turísticos y establecimientos de turismo rural. Para ello, la feria contará con 165 expositores y co-expositores, 20 de ellos internacionales, que ofrecerán alrededor de 500 destinos de todo el mundo.

VIERNES 21 A DOMINGO 23 Baluarte.

Barón Rojo se despide en Zentral

CONCIERTO Barón Rojo, la banda de heavy-rock más importante que ha dado nuestro país, celebra una gira especial de despedida y el próximo sábado recala en la sala Zentral. Han sido 40 años donde han compartido escenario con las mejores bandas del mundo, sus discos han sido editados en gran cantidad de países y han sido reconocidos por gran cantidad de estrellas del rock y del metal de todo el globo.

SÁBADO 22 Sala Zentral. 22.00 horas (apertura, 21.30 horas). Entradas: 20 euros (anticipada más gastos) y 25 euros (taquilla).

'Bohemian Rhapsody' en Barañáin

'QUEEN FOREVER'. Tras sus exitosas giras de años anteriores por la geografía nacional, el grupo tributo a la banda británica llega al Auditorio de Barañáin con su nueva gira, *Bohemian Rhapsody*. De la mano de Tolo Sanders (Freddie Mercury) y Adrián Pujadas (Brian May) nace este proyecto, Queen Forever, del que forman parte también Diego Roldán (John Deacon), Haritz Caperochipi (Roger Taylor) y Sebastián Raimundo (Spike Edney), para interpretar la obra musical y discográfica de Queen. Con cuidadas caracterizaciones y una puesta en escena minuciosamente diseñada, el grupo se ha convertido en una de las mejores bandas tributo.

SÁBADO Auditorio Barañáin (sala principal), 21.30 horas, 28€.



Los personajes

LEKUNBERRI El malvado es **Aittezarko**, un muñeco de saco relleno de paja, con un trapo por cara y cubierto con un sombrero de colores, cuya compañera es **Landarra**.

VALLE DE ETXAURI Su protagonista es **Gerexipot**, un ladrón de cerezas y la representación del mal y la contaminación de los campos.

ESTELLA Su personaje es **Aldabika** o el bandido de Abárzuza, el ladrón más famoso de Tierra Estella. Cuenta la leyenda que fue juzgado y quemado en público.

El cuento escénico y musical ‘Pulcinella’, en Baluarte Txiki

Compartirán mañana escenario la OSN y la narradora y actriz Ana Hernández-Sanchiz

PAMPLONA – La sala principal de Baluarte acoge mañana a las 18.00 horas la cuarta propuesta del ciclo Baluarte Txiki programado por la Fundación Baluarte para esta temporada: *Pulcinella*.

Bajo la batuta del maestro Ignacio García-Vidal, la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) interpretará la música en este concierto dirigido al público familiar; una cita que pretende fomentar la escucha de la música en directo a través de un espectáculo en el que se unen música y palabra para dar vida a los personajes de la Commedia dell'arte descritos por Igor Stravinsky en su Suite *Pulcinella*, elaborada a partir del ballet del mismo nombre.

El repertorio de la velada incluye también la Suite *Holberg op. 40* (II. Gavota) de Edvard Grieg. Además de la música, el espectáculo contará con narración en castellano e interpretación de Ana Hernández-Sanchiz, quien también firma el guion basado en un cuento musical de Fernando Palacios.

La historia de *Pulcinella*, un extraño individuo de nariz larga, bastante feo y jorobado al que le gusta bailar solo, discutir con cualquiera y comer con los amigos, comienza cuando saca su viejo violín y se pone a tocar y bailar como tan solo él sabe hacer... Las entradas cuestan 8 euros y se



La narradora y actriz Ana Hernández-Sanchiz, ayer durante un ensayo de ‘Pulcinella’ con la OSN. Foto: Itaki Porto

pueden adquirir a través de los canales habituales: taquilla de Baluarte y www.baluarte.com. Además, está a la venta el pack familiar (2 personas adultas + 2 menores) por 25 euros, disponible únicamente en la taquilla. El espectáculo tiene una duración de 55

minutos y está recomendado a partir de 5 años.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS Además, entre ayer y hoy se han programado tres conciertos didácticos de *Pulcinella* dirigidos a alumnado de segundo

y tercer ciclo de Primaria, a los que acudirán unos 4.000 escolares de diferentes centros de Navarra previamente inscritos. A estas sesiones se sumarán dos nuevos conciertos didácticos en el Teatro Gaztambide de Tudela el 21 de mayo. – *Diario de Noticias*

Colaboración entre el Orfeón y el Colegio de Médicos

La institución musical busca así “salir de los escenarios” y darse a conocer “en el mundo de las empresas”

PAMPLONA – El Colegio de Médicos de Navarra y el Orfeón Pamplonés han firmado un acuerdo para la colaboración continua entre ambas instituciones con el fin de detectar sinergias y oportunidades mutuas, y desarrollar actividades de interés común. El acuerdo fue suscrito ayer por Rafael Tejeira Álvarez, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Navarra, y Daniel Sánchez Riveros, presidente de la Asociación Coral Orfeón Pamplonés y otorga al Colegio de Médicos la condición de “amigo del Orfeón Pamplonés”.

Así, este órgano se suma a la red de entidades, asociaciones y empresas que buscan “apoyar la música coral y educar en la música a los niños, no sólo para formar músicos, sino para crear los públicos del futuro”. Para Sánchez Riveros este acuerdo es la plasmación de un objetivo del Orfeón: “salir de los escenarios, acudir al mundo de las empresas, instituciones y colegios profesionales y darnos a conocer” y ambas entidades concretarán en los próximos meses las actividades que contribuyan a llevar la música coral al ámbito de la medicina. – *Diario de Noticias*



Teatro, poesía y performance, aunadas

‘HÖGEITAVÁT’. La sala gótica del Condestable acogió ayer por la tarde, en el marco de Garaikide 2020 y en colaboración con el Ateneo Navarro, el espectáculo poético en euskera *Högeitavát*. A partir del texto que pone fin al libro *Analfabetoa* de Iñigo Astiz, el propio Astiz y

Mikel Ayerbe elaboraron una lectura poético-escénica dedicada a los fantasmas y a las señales esperanzadoras de este siglo, y en la que se entremezclaron la parte íntima y la social. Teatro, palabra y performance fusionados en favor de la expresión artística. Foto: Itaki Porto

Uho
Ideak_ a la mesa
mahaira

Tafalla 2020

Otsailak 7 febrero -
Martxoak 1 marzo
CENTRO CULTURAL
TAFALLA KULTURGUNEA
Alsasua / Altsasu 2020
Urtarrilak 10 enero -
otsailak 2 febrero
CENTRO CULTURAL IORTIA
KULTUR GUNEA

PROGRAMA
EXPOSITIVO PARA
LA DIFUSIÓN
DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO
EN NAVARRA

ARTE GARAIKIDEA
NAFARROAN
ZABALTZEKO
ERAKUSKETA
PROGRAMA

Tudela / Tuter 2019

Azaroak 8 noviembre -
abenduak 8 diciembre
CASA DEL ALMIRANTE
ALMIRANTEAREN ETXEA

Aoiz / Agoitz 2019

Urriak 4 - 30 octubre
CASA DE CULTURA DE AOIZ
AGOIZKO KULTUR ETXEA

www.centrohuate.es/uholdeak

