

BAZTAN-MALERREKA

Isabel Coixet impartirá el tercer taller 'Filmando en Navarra' en Lekaroz

Estudios Melitón organiza esta cita del 2 al 12 de junio en sus instalaciones del Campus Empresarial situado en Baztan

ALICIA DEL CASTILLO

BAZTAN. Estudios Melitón organiza un taller inversivo con la cineasta Isabel Coixet que se desarrollará entre el 3 y el 12 de junio de 2021 en sus instalaciones, emplazadas en el Campus empresarial de Lekaroz, en el Valle de Baztan. Se trata de la tercera edición de 'Filmando en Navarra con...' tras haber participado los cineastas Ashar Farhadi en 2019 y Oliver Laxe en 2020.

Durante diez días, cuarenta participantes tendrán el privilegio de desarrollar películas cortas guiados bajo los consejos y la supervisión de Isabel Coixet, una de las directoras de cine más importantes del país, Premio Nacional de Cinematografía en 2020. El taller está basado en el ejercicio práctico de la creación, por lo que, aunque no es imprescindible, se valora que cada participante sea independiente y tenga conocimientos básicos de imagen y edición, además de contar con el material técnico para rodar y montar su trabajo (una cámara y un ordenador con programa de edición).

Isabel Coixet guiará el ritmo del taller y acompañará en la toma de decisiones sobre los tiempos de

grabación, localizaciones en las que se desarrollarán los proyectos de rodaje, personajes, etc.

Aunque el taller se realiza en las instalaciones de Estudios Melitón en el campus de Lekaroz, por la evidente falta de tiempo para la creación de decorados, los rodajes de las piezas cortas se realizarán en exteriores o interiores reales. Estudios Melitón también ofrece manutención y alojamiento en el propio Campus de Lekaroz donde se desarrolla el taller (Edificio CIL). Incluye desayuno, comida, cena y habitación doble de uso individual.

Se han establecido dos plazos de preinscripción con diferente precio. Ayer se abrió el primero y hasta el 28 de febrero de 2021 el precio de la matrícula será de 650 euros. El segundo plazo abarcará desde el 1 de marzo al 30 de abril de 2021 con un precio de 750 euros. En ambos casos, la fecha límite para formalizar el pago será el 30 de abril. Además, se ofrece un servicio de alojamiento y manutención con pensión completa diez días por 750 euros. La preinscripción a través del sitio web de Estudios Melitón.

El taller es «una exploración del 'yo', el objetivo es contar... y contarnos. Durante diez días exploraremos quiénes somos y aprenderemos a expresar a través de un corto/autorretrato, qué cosas nos importan, nos afectan, nos emocionan y nos definen. La premisa es que antes de contar historias, tenemos que



La directora Isabel Coixet. **E. MELITÓN**

saber quiénes somos respecto a las historias que queremos contar. Palabras, silencios, imágenes, espejos, acción o quietud: todo puede servir para crear un retrato fílmico. Os animo a un

viaje apasionante al fondo de uno mismo».

Isabel Coixet

Directora de cine, guionista, traductora y escritora española, co-

menzó a hacer películas cuando le regalaron una cámara de 8mm por su primera comunión. Tras licenciarse en Historia por la Universidad de Barcelona, se dedicó a la publicidad. Ganó muchos premios por sus spots y finalmente fundó su propia productora en el año 2000, Miss Wasabi Films.

En 1989, debutó como guionista y directora de cine, con el drama 'Demasiado viejo para morir joven', que le supuso la nominación al premio de Mejor director novel en los Goya. A está le seguirían: 'Things I Never Told You' (1996), su primera película en inglés; 'A los que aman' (1998); 'Mi vida sin mí' (2003), galardonada con el Goya al Mejor guion Original, y gracias a la cual alcanzó el éxito internacional; 'La vida secreta de las palabras' (2005), premiada con cuatro Goyas; 'Invisibles' (2007), documental codirigido con cuatro directores más y ganador del Goya al Mejor documental; 'Elegy' (2008); 'Mapa de los sonidos de Tokio' (2009); 'Aral. El mar perdido' (2010); 'Escuchando al juez Garzón' (2011), que ganó el Goya al Mejor documental; 'Marea blanca' (2012); 'Ayer no termina nunca' (2013), premiada con cuatro Biznagas de plata; 'Another Me' (2013); 'Learning Drive' (2014); 'Nobody Wants the Night' (2015); ese mismo año recibió la Medalla Chevalier des arts et des lettres por parte del Ministerio de Cultura francés; 'Talking About Rose. Prisoner of Hissène Habré' (2015); 'Spain in a Day' (2016); 'The Bookshop' (2017), Premio Goya a la Mejor Dirección y al Mejor Guion Adaptado; 'Elisa y Marcela' (2019) y 'Foodie Love' (2019), su primera serie. En septiembre de 2020 recibe el Premio Nacional de Cinematografía y estrena ese mismo otoño, 'Nieva en Benidorm' (2020), su última película hasta la fecha.