



La cantante y bailarina Lola Índigo será la encargada de inaugurar el ANAIM Club Fest el próximo 29 de agosto en el Navarra Arena. Arriba, Pablo López. Junto a estas líneas, el grupo de rap Los Chikos del Maíz.

ARCHIVO

La música en vivo se reactiva en Navarra con el ANAIM Club Fest

Treinta artistas pisarán cinco escenarios en 21 actuaciones en formato club

Actuarán Lola Índigo, Pablo López, Izal, Coque Malla, Tahúres Zurdos o Los Chikos del Maíz

Los conciertos tendrán lugar en Navarra Arena, Baluarte, Tótem, Zentral e Indara del 29 de agosto al 28 de noviembre

NEREA ALEJOS
Pamplona

Tras cinco meses de parón, la música en vivo volverá a irrumpir con fuerza en los principales escenarios de Navarra de la mano de ANAIM Club Fest, festival promovido por la recién creada Asociación Navarra de la Industria Musical.

El Navarra Arena fue ayer el escenario elegido para la presentación de esta nueva entidad, surgida a raíz de la crisis de la covid-19 y compuesta a día de hoy por 14 empresas que representan al sector de la música en vivo de nuestra comunidad.

ANAIM Club Fest arrancará el 29 de agosto con Lola Índigo y continuará con otros veinte conciertos hasta el 28 de noviembre, con artistas como Izal, Pablo López,

Chica Sobresalto, Tahúres Zurdos, Los Chikos del Maíz, Ara Malikian, Coque Malla o el cómico Carlos Latre.

Será en formato club, con aforo reducido, localidad preasignada y servicio de hostelería en mesa, para garantizar la "seguridad, el orden y respeto" que requiere la situación generada por la Covid-19.

Según destacan sus organizadores, ANAIM Club Fest "busca el eclecticismo y el equilibrio entre disciplinas musicales" y tiene como denominador común la participación de artistas promovidos o representados por empresas pertenecientes a ANAIM.

El vicepresidente de la entidad, Óscar Briones, de Irufest Producciones, señaló que era necesario "reactivar el trabajo, adaptado a la nueva realidad, para que todos los espacios que crean riqueza en el ámbito de la música pudiesen dar un paso adelante".

Sobre el programa, que reunirá a 30 artistas en 21 actuaciones, Briones destacó que se trata de "un cartel muy diverso, para todos los públicos y muy potente". Las actuaciones tendrán lugar en cinco salas: Navarra Arena, Baluarte, Tótem, Zentral e Indara.

En cuanto al formato club, detalló que el asiento será preasignado y se ofrecerá servicio de hostelería en mesa (exceptuando



Mikel Izal actuará el 26 de septiembre en el Navarra Arena. MARTA ABELLÁN

Baluarte), con mesa y sillas altas, "para que la gente pueda disfrutar de una forma cómoda y adaptada a esta nueva realidad". En cuanto a la ocupación de las mesas, el número máximo será de 10 personas. En cuestión de aforos, se pasará del formato de 80 per-

sonas en la Sala Indara a las 1.300 en Navarra Arena, "adaptándonos a lo que pueda ocurrir ahí fuera, porque la situación es bastante complicada", reconoció. Por su parte, Javier Lacunza, responsable de la entidad NICDO (Navarra de Infraestructuras de

AFOROS Y MEDIDAS

Navarra Arena Club: 1.246 localidades, repartidas en 626 (pista con mesas y sillas) y 600 (grada)
Baluarte: 1.105
Sala Tótem: 200
Sala Zentral: 170
Sala Indara: 80

Medidas especiales: trazabilidad en la venta de entradas, uso obligatorio de mascarilla, servicio de acomodación y hostelería en mesa (excepto Baluarte), control de acceso y desalojo, modificación de accesos en los recintos de mayor aforo.

Cultura, Deporte y Ocio), celebró que "tanta gente diferente forme parte de este proyecto, acome-tiéndolo en conjunto para poder llegar más lejos". Lacunza detalló que el festival tiene un presupuesto de 265.000 euros que, en función de la respuesta del público, "puede llegar a financiarse íntegramente por la venta de entradas".

Preguntado por la rentabilidad del festival, Lacunza señaló que uno de los principales "valores" de esta iniciativa es "apoyarnos en los grandes para ayudar a

Los 14 miembros de ANAIM

La Asociación Navarra de la Industria Musical (ANAIM) está compuesta por catorce empresas que representan a la música en vivo de nuestra comunidad. Black Izar, Burcor Producciones, De Miguel Producciones, El Dromedario Records, Gor Diskak, Imaginascene, In&Out Producciones, Irufest Producciones, Last Tour, Panda Artist, Taste The Floor, Sala Indara, Sala Tótem y Sala Zentral. A la presentación de ayer asistieron Iker Díez de Ulzurrun y Artzai Iraurgi (Panda Artist), Patxi Arriada (Indara), Goito Núñez (Tótem), Rudy Goroskieta (Imaginascene), Gabri Gáinza (El Dromedario Records), Óscar Briones y Juanjo Viedma (Irufest Producciones), Mario Cornago (Burcor Producciones), Francisco de Miguel (De Miguel Producciones), Jokin y Ana Zamarbide (In & Out), Michel Labat (Sala Zentral) y Carlos Mata (Taste The Floor).

los chiquitos", en referencia a las salas que cuentan con aforos más reducidos. "Si queremos que la cultura siga funcionando, no podemos estar parados. Hay que buscar nuevas soluciones". Ello ha exigido "un trabajo largo entre bambalinas que no ha terminado y que probablemente tenga que modificarse según las circunstancias", todo ello con el fin de "minimizar el riesgo". También señaló que la situación se está afrontando "con respeto pero no con miedo".

Adaptación de los espacios

Los recintos adaptarán sus espacios a la nueva normativa de aforos y adoptarán medidas sanitarias. "En los espacios grandes, el acceso va a estar totalmente segmentado para que el público coincida lo menos posible en el acceso y la salida", explicó Briones.

En el caso de la Sala Principal de Baluarte, se implantará un nuevo esquema de accesos que se estrenará con el Festival Flamenco On Fire. "Se segmentará al público desde fuera del recinto, para que accedan por puertas diferenciadas en función de su entrada", detalló Lacunza.

Así mismo se realizará la recogida en formato electrónico de la información necesaria para que las autoridades sanitarias puedan realizar el rastreo de contactos en caso de contagio.

Por su parte, la consejera de Cultura, Rebeca Esnaola, quiso poner en valor "la colaboración entre el sector público y el privado", el trabajo desarrollado con el Instituto Navarro de Salud Pública y la "responsabilidad" del sector cultural navarro. "Artistas, creadores, promotores, personal técnico... Todos los agentes, en definitiva, apuestan por protocolos y nuevas formas de disfrutar de la cultura de manera segura, aunque suponga mayor esfuerzo y más trabajo".

Anaim Club Fest surgió en el proceso participativo impulsado por la Dirección General de Cultura de Gobierno de Navarra, con la presencia de NICDO, Fundación Baluarte y las empresas navarras del sector, en las mesas de trabajo que se han orientado a la reactivación cultural.



Representantes de las empresas integradas en la Asociación Navarra de la Industria Musical (ANAIM), reunidos ayer en su presentación en el Navarra Arena. En el centro (primera fila), Ana Zamarbide, presidenta de la entidad y responsable de In & Out Producciones. BUKENS

Un sector que mueve 20 millones al año

Ana Zamarbide, presidenta de ANAIM: "Fuimos los primeros en parar y seremos los últimos en volver"

N.A.
Pamplona

"Somos un sector estratégico de primer orden y así deberíamos de ser tratados", reivindicó ayer Ana Zamarbide, presidenta de ANAIM y responsable de la empresa In & Out Producciones.

Las catorce empresas que forman ANAIM representan una facturación anual media de más de 20 millones de euros y agrupan a un centenar de profesionales: managers, apoderados, representantes artísticos, promotores, directores de festivales, personal de comunicación, administración y gestión. "Estamos hablando de pequeñas y media-

nas empresas cuyo capital humano, principalmente, son autónomos", señaló Ana Zamarbide, quien aportó algunas cifras que reflejan el peso del sector. "El empleo indirecto que generamos puede llegar a las 4.000 contrataciones anuales para la ejecución de grandes eventos, festivales, conciertos, giras...", detalló.

Sin embargo, la irrupción de la pandemia ha supuesto tal golpe que el volumen de negocio y las contrataciones han disminuido "drásticamente". Zamarbide concretó que el descenso de ingresos se sitúa en un 82%.

"Fuimos los primeros en parar y probablemente seremos los últimos en volver a una actividad normalizada", destacó la presidenta de ANAIM, quien también recordó la "precariedad" que arrastra el sector. "Venimos de una crisis anterior y vimos que era el momento de juntarnos para combatir esa precariedad". Partiendo de estas difíciles cir-

cunstancias, considera que la crisis de la covid-19 es una "oportunidad" para "ser escuchados y entendidos, puesto que la peculiaridad de nuestro sector es un poco difícil de comprender".

Zamarbide explicó que ANAIM nace con tres objetivos claros: "Reunir a las principales empresas privadas que participan en el sector de la música en Navarra; promover, en colaboración con las administraciones públicas, un marco legislativo, económico, fiscal, laboral, formativo y educativo; y, por último, reforzar el reconocimiento social, económico y cultural de la música, así como aumentar el prestigio de los profesionales del sector".

Zamarbide también agradeció a la entidad NICDO y al Gobierno foral su "apuesta por la música en vivo", que se ha materializado con iniciativas como la marca turística 'Navarra, Reino de la música en vivo (Kingdom of Live Music)'. BUKENS

EN CIFRAS

4.000

PERSONAS son contratadas a lo largo del año para la realización de giras, conciertos y festivales para las empresas de ANAIM

1.500

CONCIERTOS son realizados por todo el Estado por las empresas que constituyen la asociación

82%

DESCENSO EN VOLUMEN DE NEGOCIO estimado en 2020 como consecuencia de la crisis de la covid-19

PROGRAMACIÓN

Lola Índigo. Sábado 29 de agosto en Navarra Arena. 21:30 horas.

El Deseo del Doctor + Un Paseo por la Trova. Viernes 4 de septiembre en la Sala Zentral. 21:30 horas

Los Chikos del Maíz. Sábado 5 de septiembre en Navarra Arena. 21:30 horas.

Carlos Latre. Viernes 11 de septiembre en Baluarte. 21:00 horas.

Tahúres Zurdos. Sábado 12 de septiembre en Baluarte. 21 h.

Lendakaris Muertos + The Guilty Brigade. Sábado 19 de septiembre en Navarra Arena. 21:30 horas.

Coque Malla. Sábado 19 en Baluarte. 21:00 horas.

Joaquín Taboada Trío. Viernes 25 de septiembre en Sala Indara. 21:00 horas.

Izal. Sábado 26 de septiembre en Navarra Arena. 21:30 horas.

Ara Malikian. Viernes 2 de octubre en Navarra Arena. 21:30 horas.

Pablo López. Sábado 3 de octubre en Navarra Arena. 21:30 horas.

Debler + Oxldo + Xtasy. Sábado 17 de octubre en Sala Tótem. 21:30 horas.

Travellin' Brothers + Jo & Swiss Knife. Jueves 22 de octubre en Sala Zentral. 21:30 horas.

Uniforms + Plágaros. Sábado 24 de octubre en Sala Zentral. 21:30 horas.

Zetak. Sábado 24 de octubre en Sala Tótem. 21:30 horas.

Bulego. Viernes 30 de octubre en Sala Zentral. 21:30 horas.

Kimberly Tell. Sábado 31 de octubre en Sala Zentral. 21:30 h.

Gatibu + Ana Tijoux. Domingo 1 de noviembre en Baluarte. 19 h.

Chica Sobresalto + Lemon y Tal. Sábado 14 de noviembre en Baluarte. 21:00 horas.

Gandules. Lunes 23 de noviembre en Sala Indara. 21:30 horas.

Bocanada + Cobardes. Sábado 28 de noviembre en Tótem. 21:30 horas.