



Fotograma de *Petite Lumiere*, que se podrá ver en la sesión programada en los cines Golem.

PUNTO DE VISTA

dn2

Civiox Mendillorri y Civiox Condestable respectivamente, una sesión de cine dinamizada para familias con niños a partir de 6 años en cines Golem la mañana del 19 de marzo, la iniciativa Jóvenes Programadores x Punto de Vista dirigida a jóvenes de 15 a 19 años que quieran aprender cómo se programa en un festival de cine y, por último, la sesión de películas y encuentro con sus directores para estudiantes de colegios e institutos que se desarrollará en la Filmoteca de Navarra.

Taller junto al lago

Retratos de Mendillorri. El instante mágico de la impresión es el taller dirigido a niños entre 6 y 12 años que explorarán los mecanismos que hacen posible la impresión de una imagen para crear fotografías a partir de elementos naturales que el grupo participante podrá encontrar en los alrededores del lago de Mendillorri. Con un papel sensible, algún objeto y algo de luz se podrán hacer fotos fascinantes, según anuncia el certamen. Estará realizado de la mano del colectivo Drac Mágic.

Taller planetario

A través de un ingenio tecnológico, la Mash Up Table, el grupo que participe en el taller *Imágenes para el planeta. Montajes audiovisuales ecologistas* podrá descubrir cómo funciona el montaje cinematográfico de forma colaborativa y creativa, como si fuera un juego. Se emplearán imágenes de archivo con las que se experimentará modificando su orden, su música, los efectos sonoros o la voz para crear pequeños juegos filmicos sobre el futuro de nuestro planeta. También tendrá lugar junto al colectivo Drac Mágic.

Sesión infantil

El sábado 19 de marzo por la mañana se organizará el programa *Descubriendo el mundo en los cines Golem*, una sesión de cortometrajes dinamizada que estará dirigida a familias con niños a partir de 6 años en la que se proyectarán tres películas para después analizar y comentar su contenido. Este ciclo invita a descubrir personajes y lugares de

Punto de Vista, a la búsqueda de los públicos del futuro

El festival anuncia el programa educativo de la XVI edición

El certamen organiza dos talleres, sesiones infantiles, cine para estudiantes y una cantera de programadores

DN Pamplona

El festival Punto de Vista anunció ayer las iniciativas con las que seguirá en su XVI edición invirtiendo en formar los públicos del futuro. Las actividades tendrán lu-

gar desde mediados de febrero hasta las propias fechas del festival, del 14 al 19 de marzo. Las sedes que acogerán el programa educativo crecen en esta edición. A espacios habituales como la red Civiox o la Filmoteca de Na-

varra, con una programación realizada en colaboración con el Servicio de Bibliotecas, se unen ahora los cines Golem.

De esta forma, se organizarán dos talleres infantiles de 6 a 12 años los días 12 y 26 de febrero en



INSCRIPCIONES

Retratos de Mendillorri. El instante mágico de la impresión. Sábado 12 de febrero en Civivox Mendillorri. Dos sesiones: de 10.00 a 11.30 y de 12.00 a 13.30. Dirigido a público entre 6 y 12 años. Inscripción desde finales de enero en www.pamplonaescultura.es/civivox

Imágenes para el planeta. Montajes audiovisuales ecologistas. Sábado 26 de febrero en Civivox Condestable. Dos sesiones: de 10.00 a 11.30 y de 12.00 a 13.30. Dirigido a público entre 6 y 12 años. Inscripción desde finales de enero: www.pamplonaescultura.es/civivox

Sesión de cine dinamizada para niños y niñas desde 6 años en Golem

Sábado 19 de marzo a las 11.30 en cines Golem. Duración 1h 30min. Dirigido a familias con niños y niñas a partir de 6 años. Entradas a la venta en marzo a través de los canales de venta de Golem y en www.puntodevista-festival.com

Jóvenes programadores x Punto de Vista.

Fechas e inscripción gratuita para cualquier persona interesada hasta el 24 de enero dentro EN www.puntodevista-festival.com

Cine para estudiantes en la Filmoteca de Navarra. Jueves 17 de marzo a las 12.00 en Filmoteca de Navarra. Dirigido a colegios e institutos para estudiantes a partir de 4º de la ESO. Los centros educativos interesados pueden contactar con produccion@puntodevistafestival.com.

países y épocas muy diferentes a los nuestros. Junto a protagonistas como Fátima, Reza o René, los asistentes se harán preguntas, reirán, dudarán y se emocionarán. La propuesta es un canto al cine y a la música y abre también un espacio para la reflexión acerca de las emociones propias y ajenas, el mundo de los niños y niñas, el mundo adulto y la relación

con la naturaleza y la ciudad. Las películas que se proyectarán son *El pan y la calle*, de Abbas Kiarostami (10 minutos); *Pequeña luz*, de Alain Gomis (15 minutos), y *La vuelta a clase*, de Jacques Rozier (22 minutos).

Jóvenes programadores

Recientemente se anunció la iniciativa *Jóvenes programadores x Punto de Vista* en colaboración con Fundación Caja Navarra a través de la cual un grupo de jóvenes entre 15 y 19 años programarán y presentarán una de las películas del festival. Entre los meses de febrero y marzo se celebrarán seis sesiones en las que los jóvenes se reunirán para ver una serie de películas propuestas por Punto de Vista, analizándolas y comentándolas para seleccionar aquella que se proyectará en el festival. La experiencia se organiza junto a Cinema en Curs y de la mano de los cineastas, programadores y docentes Mercedes Álvarez y Arturo Redín.

Cine para estudiantes

Además, como en años anteriores, el festival organiza una sesión en la Filmoteca de Navarra para estudiantes de colegios e institutos a partir de 4º de la ESO. Durante la misma, se visionarán dos películas y se propondrá además un tiempo de conversación y diálogo entre estudiantes y cineastas. Este año la sesión se realiza en colaboración con el Servicio de Bibliotecas y estará programada y acompañada por A Bao A Qu en el marco de *Moving Cinema*. Las películas que se proyectarán son *Heltzeaz*, de Mikel Gurrea, estrenada en el Festival de Venecia donde, por primera vez, un cortometraje en euskera entró en competición oficial, y *Zerua blu*, de Lur Olaizola, presentada en la sección Paisaia en la última edición de Punto de Vista. Los asistentes podrán conversar con Gurrea y Olaizola sobre sus procesos de creación, las elecciones cinematográficas o las necesidades que han impulsado sus filmes.

Punto de Vista está promovido por Gobierno de Navarra y organizado por la sociedad pública NICDO. Este año abre una nueva etapa bajo la dirección artística de Manuel Asín.