

# El ciclo Cine y Ciencia de San Sebastián salta a Pamplona

**Pedro Miguel Etxenike presentará 'El premio' el martes 18 en la primera sesión, que tendrá lugar en los cines Golem**

DN Pamplona

El ciclo Cine y Ciencia, que organiza en San Sebastián la Filmoteca Vasca, el Donostia International Physics Center (DIPC) y el Festival de San Sebastián, saltará a Pamplona en su quinta edición, según se anunció ayer en la capital guipuzcoana. Se trata de tres meses de proyecciones de películas precedidas de sus respectivas presentaciones a cargo de cientifi-

cos de prestigio internacional. El festival que tenía su sede en Tabakalera (San Sebastián), el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el cine Le Sélect de San Juan de Luz, sumará este año el museo Artium de Vitoria y los cines Golem Baiona de Pamplona, gracias a un acuerdo con estas salas y a la colaboración del Planetario de Pamplona.

La programación de carácter ecléctico pretende contribuir a potenciar la cultura de la ciencia con películas como *El premio* (Mark Robson, 1963), que ayudará a reflexionar sobre el significado de los galardones en el sector de la ciencia y que inaugurará el ciclo en Pamplona el 18 de enero con la presentación del físico Pedro Miguel Etxenike, presidente

del DIPC. Las presentaciones y coloquios correrán además a cargo de los biólogos Ignacio Pérez, Joana Vitorica y Ana Zubiaga; los físicos Silvia Bonoli y Aitzol García; los químicos Fernando Cosío, Xabier López, Jon Mattin Matxain; la informática y experta en inteligencia artificial Olatz Arbelaitz, y la arqueóloga María José Iriarte. Las entradas están disponibles tanto en taquilla como en internet a un precio de 4,00 €.

Se van a poder disfrutar de clásicos como *Moby Dick* (John Huston, 1956) o *Gorilas en la niebla* (Michael Apted, 1988), sobre el mundo animal. También será posible debatir sobre cuestiones como la prehistoria gracias a *En busca del fuego* (J.J. Annaud, 1981) o el



Sigourney Weaver en una escena de *Gorilas en la niebla*.

cáncer con *Hope* (Maria Sødahl, 2019). También se podrán ver títulos como *Ikarie XB1* (Jindrich Polák, 1963) o *Contact* (Robert Zemeckis, 1997), que abordan la investigación espacial, mientras que *Origen* (Christopher Nolan,

2010) se acercan a la neurociencia y a la inteligencia artificial. Finalmente, también se proyectará el clásico *Zuriz jantzitako gizona* (Alexander Mackendrick, 1951) que trata la investigación en física y la química de materiales.



## PROGRAMACIÓN EN PAMPLONA

Toda las sesiones son a las 19h.

**'El premio'**. (Mark Robson, 1963). 18 de enero. Versión en inglés subtítulos en castellano. Presenta: Pedro Miguel Etxenike.

**'Moby Dick'**. (John Huston, 1956). 1 de febrero. Versión en inglés subtítulos en euskera. Presenta: Ignacio Pérez Iglesias.

**'Hope'**. (Maria Sødahl, 2019). 8 de febrero. Versión en noruego con subtítulos en castellano. Presentado por Ana Zubia-ga

**'Gorilas en la niebla'**. (Michael Apted, 1988). 15 de febrero. Versión en inglés con subtítulos en castellano. Presentado por Joana Vitorica.

**'Tramankulu mekanikoa'**. (Donald Cammell, 1977). 22 de febrero. Versión en inglés con subtítulos en euskera. Presen-

tado por Olatz Arbelaitz.

**'Zuriz jantzitako gizona'**. (Alexander Mackendrick, 1951). 1 de marzo. Versión en inglés con subtítulos en euskera. Presentado por Xabi López y Jon Mattin Matxain.

**'Ikarie xb 1 (Viaje al fin del universo)'**. (Jindrich Polák, 1963). 8 de marzo. Versión en checo con subtítulos en castellano. Presenta: Fernando Cossío.

**'Origen'**. (Christopher Nolan, 2010). 15 de marzo. Versión en inglés con subtítulos en castellano. Presentado por Aitzol García Etxarri.

**'Contact'**. (Robert Zemeckis, 1997). 22 de marzo. Versión en inglés con subtítulos en castellano. Presenta: Silvia Bonoli.

**'En busca del fuego'**. (Jean-Jacques Annaud, 1981). 29 de marzo. Sin diálogos. Presentado por María José Iriarte.

