



Actuación del grupo El columpio asesino. Foto: Javier Bergasa

Más de 5.500 espectadores acudieron al Santas Pascuas

Esta edición, "la más exitosa", ha contado con 25 actividades entre Pamplona y Tudela

✦ **Marta Vélaz Crespo**

PAMPLONA – El Festival Santas-Pascuas pone fin a su quinta edición llevada a cabo entre los días 25 de diciembre y 9 de enero en Pamplona y Tudela (donde el festival se ha trasladado por primera vez). Se han desarrollado 21 actividades en Pamplona y 4 en Tudela. Además, se han ocupado 9 espacios escénicos diferentes (tres espacios de Baluarte, la Sala Zentral, el Navarra Arena, la librería Katakarak, el Teatro Gaztambide, el Cine Mocayo y la Casa del Almirante).

Ha sido la edición "más exitosa, pero sin duda la más complicada de desarrollar por el covid-19 y sus medidas restrictivas", según aseguró Javier Muruzábal, director del festival, en una rueda de prensa que ofreció ayer junto a María García Barberena, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, y Merche Añón, Concejala de Cultura de Tudela, para hacer balance del desarrollo de esta edición.

"Hemos contado con más de 5.500 espectadores en 25 actividades durante 13 días. En el festival han intervenido más de 73 artistas, de los cuales el 60% eran artistas locales. Nos enorgullece poder ayudar y disfrutar de estos ponentes, la mayoría muy jóvenes, que están repletos de talento y ganas de compartir su arte", afirmó Muruzábal.

Con más de 5.500 asistentes a los conciertos y conferencias, "prácticamente la totalidad del público ha sido navarro por el cierre perimetral que hemos tenido durante estas Navidades, un dato que da una magnitud de la penetración que tiene entre el público de la Comunidad foral", comentó el director del festival.

Además, del total de conciertos con entrada, en diez se ha colgado el cartel de agotadas (como es el caso de los grupos de cabeza de cartel Zetak y El columpio asesino) antes del inicio del evento, mientras que en el resto de conciertos se ha sobrepasado el 85% del aforo. De este modo, ha habido una media de ocupación superior al 87% del aforo permitido.

"Queremos destacar el buen transcurso de esta edición y la profesionalidad de todos aquellos que han participado en ella. Este año hemos contado con una programación muy vanguardista, de mucha calidad y con artistas locales. El éxito de esta edición demuestra la falta que hace la cultura en nuestro día a día", comentó María García Barberena.

Por su parte, Merche Añón valoró positivamente esta edición con segunda residencia en Tudela. "Hemos puesto la primera piedra, auguramos que esto es el inicio de una bonita amistad. Ha sido muy difícil sacar esto adelante, pero el resultado ha sido muy satisfactorio", aseguró. ●