



Concierto de Belako celebrado el pasado 25 de diciembre en el Navarra Arena, una de las nueve sedes que ha tenido el festival. ARCHIVO/CORDOVILLA

## El Festival SantosPascuas consolida su éxito con más de 5.500 asistentes

**Pese a anularse la venta de entradas en otras comunidades, la respuesta del público navarro ha compensado esa merma**

**NEREA ALEJOS**  
Pamplona

El festival de música Santos Pascuas, celebrado en Pamplona y Tudela en un contexto "muy complicado por la pandemia", ha cerrado su quinta edición con un exitoso balance. Celebrado entre el 25 de diciembre y el 9 de enero, más de 5.500 personas han asistido a los conciertos y conferencias, con una media de ocupación superior al 87% del aforo permitido.

"Ha sido la edición más exitosa en algunos aspectos y la más complicada en otros", valoró ayer el director del SantosPascuas, Javier Muruzábal. A raíz del confinamiento perimetral de Navarra, el festival ha visto cómo se anulaba la venta de entradas en otras comunidades.

"El año pasado teníamos una media del 18% de tickets vendidos fuera de Navarra, y hemos tenido bastantes devoluciones de entradas compradas en otras comunidades, pero la respuesta del público navarro ha compensado dicha merma", comentó Muruzábal. "Estamos muy orgullosos y felices de la respuesta del público navarro", añadió.

Durante los trece días del festival se han programado 25 actividades —21 en Pamplona y 4 en Tudela, de las que 19 eran con entrada—, en las que han participado más de 73 artistas y ponentes, con destacados nombres como Silvia Pérez Cruz, María Arnal & Marcel Bagés, María José Llargo, Pablo Und Destraktion, Zetak o El Culpomio Asesino.

El 60% de la programación ha estado protagonizada por artistas locales, en una "apuesta" por los artistas navarros que ha ido acompañada de "un salto de cali-



Merche Añón (izq.), concejala de Cultura del Ayuntamiento de Tudela; Javier Muruzábal, director del festival SantosPascuas, y María García Barberena, edil del Consistorio pamplonés, ayer en Baluarte. CORDOVILLA

dad" en la propuesta artística. "Este año hemos podido ver a artistas muy jóvenes a los que auguramos un futuro muy prometedor", constató Muruzábal.

En esta quinta edición, el festival se ha desarrollado en nueve espacios escénicos: Baluarte, Navarra Arena y la librería Katakrak en Pamplona; y Teatro Gaztambide, cine Moncayo y Casa del Almirante en Tudela. Este último recinto alberga la exposición fotográfica del quinto aniversario del festival, que se podrá visitar hasta el próximo día 30.

Según precisó Javier Muruzábal, diez de los conciertos vendieron todas las entradas y en el resto de eventos se sobrepasó el 85% del aforo, cifras con las que "se ha cumplido el presupuesto previsto", situado en torno a los 280.000 euros frente a los 160.000 del pasado año.

Muruzábal señaló que la asistencia ha sido similar a la de la anterior edición (unas 6.000 personas), cuando los aforos eran mucho más amplios. Han participado 73 artistas y ponentes, y además el festival ha empleado a más de 350 técnicos y personal

extra casi en exclusiva del sector cultural navarro. Preguntado por la próxima edición de SantosPascuas, Muruzábal espera que se desarrolle en una situación muy diferente. "Tocará reinventarse y habrá cambios", señaló. Avanzó que se mantendrán "propuestas que hemos experimentado este año y nos han gustado mucho", como el ciclo de conciertos con mesas celebrados en la Sala Zentral de Pamplona.

Muruzábal avanzó que próximamente el festival pondrá en marcha una residencia artística

"para potenciar los valores navarros y permitir la experimentación y el desarrollo de los jóvenes artistas".

**Apostar por la música en vivo**  
La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, María García Barberena, agradeció al equipo del festival SantosPascuas su "determinación" por sacar adelante esta quinta edición "tan compleja". "Para el sector es más necesario que nunca que se sigan programando conciertos. Sin música en directo, nuestra cultura sufre y se debilita", señaló.

Su homóloga en el Ayuntamiento de Tudela, Merche Añón, valoró como "muy positivo" el aterrizaje de SantosPascuas en la capital ribera, que albergó dos conciertos, la presentación de un libro y la exposición fotográfica. "Hemos puesto la primera piedra del festival en Tudela, y auguramos que se inicie una bonita amistad", señaló. "A pesar de las reducciones de aforo y de horarios, la gente está ávida de cultura", constató. "La mejor ayuda al sector es no parar; seguir teniendo abiertas nuestras puertas".

### EN CIFRAS

73

**ARTISTAS Y PONENTES** han formado parte de la programación, con un 60% de participantes navarros

280.000

**EUROS** ha sido el presupuesto aproximado de esta edición