

La Filmoteca se desdobra esta semana entre su sede y Baluarte

El auditorio acoge el ciclo de cine negro del aplazado Pamplona Negra, que inaugura exposición el viernes

DN Pamplona

La Filmoteca de Navarra compatibilizará esta semana la programación en su sede con la de cine negro en Baluarte para Pamplona Negra, que sigue en pie a pesar del aplazamiento a mayo del festival por la pandemia. El ciclo, a las 19.30 horas, lo presentará Alberto Cañada, coordinador de la Filmoteca, y las entradas (3 euros) se venderán en el auditorio.

Así, la programación arranca hoy con la proyección de *Un blues para Teherán* de Javier Tolenti-

no, una sesión especial en la que, tras el pase, tendrá lugar un encuentro literario en el marco del Club de Lectura de Diario de Navarra, organizado en colaboración con el Festival de Cine de Navarra (NIFF), para presentar el libro *Un blues para Teherán. Apuntes* (ver página 60). Habrá un encuentro posterior con Javier Tolentino. Simultáneamente, se proyectará en Baluarte como programación de Pamplona Negra *Larga es la noche*, del británico Carol Reed.

Mañana, en la sala de la Filmoteca tendrá lugar la sesión mensual de *El Ateneo presenta...*, organizada por el Ateneo Navarro, con la proyección de *Fourteen*, del director Dan Sallit (19.30 horas, 3€). La presentación correrá a cargo de Lucía Salas, editora y crítica de la revista de cine *La vi-*

da útil. Y en Baluarte, *Noche en la ciudad*, de Jules Dassin, la historia de un estafador londinense con planes ambiciosos que nunca funcionan.

El viernes se mostrará en la Filmoteca *Irasko. Un siglo del pastoreo en Falces* de Juan Mari Beltrán, músico e investigador musical que narra este documental protagonizado por Javi Martínez Ciriza, pastor de Falces. En él pretenden presentar del modo más amplio, fidedigno y cercano posible la forma de trabajo y de vida de tantas familias de pastores en Falces y su comarca a lo largo de los últimos siglos. Para ello tomará parte la familia de Javi Martínez, en la que confluyen dos familias históricas de ganaderos y pastores: los Maya y los Aguirre (19.30 horas, 1 €). Habrá presentación y coloquio con los autores. El mismo viernes se proyectará en Baluarte *Víctima*, de Basil Dearden, sobre un prestigioso abogado inglés felizmente casado que es homosexual.

Pamplona Negra mantiene además otra actividad: el viernes se inaugurará en Condestable una exposición artística sobre la figura de Vázquez Montalbán y Pepe Carvalho con obras pictóricas y escultóricas de 41 artistas, a los que se suma el navarro Javier Balda con una obra original.