



Zinetika explora las relaciones entre danza, lenguaje audiovisual, cuerpo y tecnología. Foto: Diario de Noticias

Proyecciones, 'masterclass' y un taller en el festival Zinetika

Se celebrará en Pamplona, San Sebastián y Bilbao del 22 al 31 de octubre

PAMPLONA – Zinetika Festival, cita multidisciplinar que explora las relaciones entre danza, lenguaje audiovisual, cuerpo y tecnología, celebrará su sexta edición del 22 al 31 de octubre en Pamplona, San Sebastián y Bilbao. El programa contará con un encuentro de festivales, tres *masterclasses*, dos *performances*, una instalación, un taller y varias proyecciones como complemento a su menú cinematográfico de 23 películas enmarcadas en tres secciones, además del

documental DNA Creación 2021 y proyecciones infantiles.

El viernes 22, a las 10.00 horas, Tabakalera, en San Sebastián, acogerá un encuentro de festivales, en colaboración con el festival Labo XL.

Por su parte, la compañía riojana El Patio ofrecerá la *performance A mano*, una historia de pequeño formato contada con barro, el sábado 30, a las 20.00 horas, en la sala Cámara de Baluarte. La entrada cuesta 6 euros. Por otro lado, la artista plástica

Andrea Díaz Reboredo presentará *M.A.R.*, una *performance* inspirada en el teatro de objetos donde explora la manipulación objetual a través de un trabajo coreográfico. Será el 31 de octubre en la sala Cámara de Baluarte, a las 18.00 y a las 20.00 horas. La entrada cuesta 6 euros.

MASTERCLASS Y TALLERES El director del festival barcelonés Choreoscope, Loránd János, impartirá la *masterclass Miniguía para el*

inquieto que llevas dentro donde abordará el proceso creativo de la danza en la pantalla, desde la ideación hasta la distribución. Habrá tres sesiones: el viernes 22 de octubre en sala Ruíz Balerdi de Tabakalera, en San Sebastián; el miércoles 27 en la sala Art House Cinema de Bilbaoarte, en Bilbao; y el viernes 29 de octubre, en la sala de prensa de Baluarte, en Pamplona. Esta *masterclass* de dos horas de duración es gratuita y las inscripciones se pueden realizar a través del mail info@labo.eus en el caso de la sesión de San Sebastián; y a través de las páginas web de Zinetika y Baluarte para Bilbao y Pamplona.

El fotógrafo Derek Pedrós ofrecerá una *masterclass on line* sobre la relación entre espacio y movimiento, el domingo 24 a las 17.00; e Iris Martín-Peralt, director del Festival del cine español de Italia, abordará la *masterclass on line ¿Qué hago con mi película?*, el martes 26 a las 17.00.

El colectivo Zazpi Terdi ofrecerá el taller *Correspondencias desde la frontera* donde se plantearán misivas filmicas entre menores migrantes asentados en Navarra y en Bayona. Dirigido al público juvenil, habrá varias sesiones en la sala Bulevar de Baluarte durante los días 29, 30 y 31.

Zinetika Festival 2021 también acogerá la instalación *Acqua Alta*, un cuento de la compañía Adrien M & Claire B sobre la pérdida y la búsqueda, sobre el miedo a lo extraño y a la alteridad. Se podrá ver en San Sebastián entre el 18 y el 24 de octubre, en Kutxa Kultur Plaza de Taabkalera; en Bilbao estarán en Patio de cristal de Bilbaoarte entre los días 25 y 28; y en Pamplona se podrá ver en el *hall* principal de Baluarte del 29 al jueves 4 de noviembre.

Además, la programación de esta edición se completa con la proyección del documental DNA Creación 2021 (jueves 28 a las 19.00 en Bilbaoarte; viernes 29 a las 19.00 en Baluarte) y con proyecciones infantiles, el sábado 30, a las 11.00 horas, en sala Gola de Baluarte. – *Diario de Noticias*