

mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Cerca de 3.200 incondicionales de Puro Relajo han adquirido su localidad para asistir esta tarde a la sala principal de Baluarte, donde la banda va a ofrecer dos conciertos dentro de la gira por auditorios que ya concluye.

Una apendicitis sorprendió a Txuma Gallués -acordeón y voz- cuatro días antes de la actuación fijada para el 25 de febrero. Ante ese percance, el grupo decidió aplazar su compromiso a este domingo 12 de mayo para subir los cinco al escenario. Sin embargo, como su convalecencia se ha alargado, Txuma Gallués acudirá de espectador y Beñat Mitxelena ocupará su lugar, como ha hecho estos meses.

El espectáculo se presenta como *Puro Relajo, cantando en el tiempo*. "Consideramos que se trata de un título sugerente que ofrece pistas del repertorio elaborado para esta ocasión. Nos moveremos por canciones

El quinteto de Aibar regresa a Baluarte este domingo con dos conciertos como en 2023. Cerca de 3.200 incondicionales viajarán a otras épocas con música de estilos diversos.

Un reportaje de Sagrario Zabaleta Echarte

Puro Relajo

'CANTANDO EN EL TIEMPO'

(l-d) Iosu Burguete, David García, Txuma Gallués, Jorge García y Eneko Irigoyen, en la plaza del Baluarte.



en las que viajaremos con el público a épocas pasadas por medio de la música. Unas datan de hace 80 años, otras de hace 40 o 30 y entre medio pasamos prácticamente por todas las décadas", detalla David García, voz y guitarra.

Al igual que ocurrió en 2023, este quinteto de Aibar anunció en primer lugar un pase a las 20.00 horas, y al comprobar la celeridad de la venta de entradas, se lanzó a ofrecer otra actuación el mismo día, pero a las cinco de la tarde. Esa reacción muestra la fidelidad de sus seguidores, pero qué opina el grupo sobre esa respuesta. "Sentimos una gran alegría y nos hace seguir soñando con jugar a ser músicos mientras nos quieran acompañar", detalla Jorge García, guitarra y voz.

GIRA POR AUDITORIOS Esta formación de música mexicana y popular inició la gira el 27 de enero en el Teatro Campos Elíseos de Bilbao, y esta tarde-noche la concluye en Baluarte. "Hace especial ilusión actuar en lugares icónicos como este. Siempre salimos con muchas ganas; pero este domingo, vamos con ese plus especial de tocar en tu tierra. Aunque en mi caso, esta vez observaré el concierto como público

SIGUE EN PÁGINA 64 >

> VIENE DE PÁGINA 63

co porque todavía me estoy recuperando de la operación”, especifica Txuma Gallués, acordeón y voz. Prefiere ser prudente para regresar en junio y cubrir la gira de verano.

El acordeonista Beñat Mitxelena, uno de los integrantes del desaparecido mariachi Txamukos y oriundo de Arantza, asume el papel de Txuma en Baluarte, como así ha ocurrido en los conciertos de estos últimos dos meses.

DIVERSOS ESTILOS MUSICALES Puro Relajo asocia su función a la variedad. “Nuestro repertorio cada vez es más versátil, porque abarcamos un público de cualquier edad. Este domingo vamos a reunir a todos para que protagonicen un viaje en el tiempo con diversos estilos musicales, aunque priorizamos el popular”, remarca Jorge García. Sus cinco integrantes insisten en que innovan para sorprender. “Nunca repetimos un concierto, y para ello nos obligamos a buscar canciones o a rescatar algún tema grabado pero sin haber interpretado en los directos”, cuenta Eneko Irigoyen, trompeta y voz.

Como sucediera el año pasado en su décimo aniversario en los escenarios, esta vez han preparado sorpresas, pero como la misma palabra indica deben mantenerlas en secreto. “Solo puedo asegurar que gustarán al público”, reitera David García. Aunque sí adelantan que han diseñado “un repertorio variado, con canciones hasta ahora no tocadas y otros clásicos que no pueden faltar, y muy animado, en el que los asistentes podrán corear diversos éxitos”, detalla Eneko Irigoyen.

AGRADECIMIENTO A IÑAKI URANGA El imprevisto de febrero trastocó el programa planeado para el día 25 de aquel mes, y este domingo no podrá actuar uno de los artistas que se había comprometido a participar entonces: se trata de Iñaki Uranga, componente del grupo El Consorcio desde 1993. Una gira por América le impide compartir escenario con Puro Relajo en Baluarte. A pesar de ello, David García reitera que queda pendiente esa colaboración en Pamplona. Iñaki Uranga ya ha actuado con ellos en Bilbao y en San Sebastián en otras ocasiones. “Es un artista excelente y una persona muy cercana”, describe David García.

En la gira de este año por los auditorios ha repetido Micky, conocido por su tema *Enséñame a cantar* con el que representó a España en el festival de Eurovisión en 1977. A sus 80 años ha cantado con Puro Relajo en Ribaforada y en el Kursaal de Donostia este 2024. Pero a pocas horas del concierto en Pamplona, no desvelan si volverá a saltar al escenario como ocurriera en 2023.

“Hemos disfrutado al máximo esta experiencia con Micky porque nunca habíamos imaginado que pudiera ocurrir. Además de un artista excepcional, destaca por su simpatía”, califica David García.

LAS FLORES Una vez que concluyan los dos pases, este quinteto repetirá

un gesto que ofreció el año pasado con motivo de la celebración del décimo aniversario en los escenarios: el reparto de flores entre su público. “Nos gustó tanto compartir ese momento con la gente, que vamos a prolongar esta iniciativa en 2024. Arrojuremos flores; y en el caso de Baluarte y en otros auditorios, regalamos rosas amarillas naturales, ya que la ocasión lo merece”, relata David García. El tour por auditorios concluye este domingo, después de haber pasado por el Teatro Campos Elíseos de Bilbao el 27 de enero; el Ribaforada Arena el 9 de marzo, situado en la misma localidad que lleva su nombre, y el Kursaal de San Sebastián el 23 de marzo.

LAS CONTRATACIONES Puro Relajo ha ofrecido durante su trayectoria más de 800 conciertos por toda la geografía estatal, entre los que destacan su presencia en la Semana Grande de Donostia, Bilbao y Vitoria, así como en San Fermín.

Iosu Burguete, trompeta y voz, considera “excelente” el ritmo de contratación de actuaciones. “Por ahora sumamos 120 bolos este año, y ya hemos celebrado una veintena. Serán más, porque el teléfono no para de sonar. Es una locura pero ya nos estamos acostumbrando”, recuerda Burguete.

La camioneta –que puede considerarse el sexto componente de la banda– se prepara para volver a cubrir miles de kilómetros durante los próximos meses –principalmente concentrados en verano–.

Entre los destinos, aparecen los habituales en Navarra y la CAV, además de Aragón y La Rioja; y para esta temporada, el grupo subraya una gira de cuatro días en localidades de Teruel y citas en Castellón, Cantabria, Catalunya, Galicia o Burgos. “Estamos ampliando nuestras actuaciones hacia nuevos lugares y esperamos seguir expandiéndonos”, expone Burguete.

Descartan sacar otro disco en 2024 tras su último trabajo hace un año, llamado *Esencial*. “Estamos centrados en preparar bien los conciertos, ¡que no son pocos!”, dice Irigoyen.

LOS PRIMEROS MESES DE 2024 Por el momento, están “gratamente sorprendidos de la cantidad de público que ha llenado las plazas en el primer trimestre”, resalta Jorge García.

Usan este baremo como pista para analizar cómo va a responder la gente en los meses estivales. “Han cantado, bailado y disfrutado de la música. Solo podemos dar las gracias por su apoyo”, relata Eneko Irigoyen.

Estos días han centrado su energía en las dos funciones de *Cantando en el tiempo* de Baluarte. Y preguntados a qué sentimiento asocian el título escogido para este tour por los teatros, no dudan en contestar: a la gratitud escrita con mayúsculas.

“Para nosotros, tras todos estos años, nos impresiona percibir un público tan numeroso, con esa actitud de entrega, ese nivel de participación y complicidad con los cinco, tanto en las plazas de los pueblos como en los auditorios. Estamos muy agradecidos”, concluye Jorge García. ●

“Buscamos nuevas canciones o rescatamos temas grabados que no hemos llevado a directos”

ENEKO IRIGOYEN
Trompeta y voz

“En Baluarte y en otros auditorios hemos seguido repartiendo rosas amarillas naturales”

DAVID GARCÍA
Guitarra y voz

“Nuestro repertorio cada vez es más versátil porque ya abarcamos público de cualquier edad”

JORGE GARCÍA
Guitarra y voz

“Consideramos Baluarte un lugar icónico para actuar. Aunque esta vez estaré en la butaca”

TXUMA GALLUÉS
Acordeón y voz

“Ya sumamos 120 conciertos para este año, y por ahora hemos celebrado una veintena”

IOSU BURGUETE
Trompeta y voz