

murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Con el lema *God save the noir*, aludiendo al país invitado de esta séptima edición, Gran Bretaña, vuelve el Festival Pamplona Negra a la capital navarra del lunes 24 de mayo al sábado 29. En esta ocasión, la cita, que se celebraba siempre en el mes de enero, se traslada a primavera de manera excepcional debido a la situación sanitaria.

El festival dedicado a la literatura y al cine noir hace suya la consigna *Cultura es segura* y se presenta, garantizando todas las medidas de seguridad tanto de público como de invitados, con seis jornadas de intriga, crímenes y casos reales que volverán a teñir de negro Baluarte –como su sede principal– así como diferentes rincones de la ciudad.

Jack el Destripador, Sherlock Holmes o James Bond *desfilarán* como personajes emblemáticos por esta Pamplona Negra, que se adelantará en el lado *noir* de la ficción literaria y cinematográfica de la mano de grandes nombres del género como Elia Barceló –una referencia además en literatura juvenil y fantástica–, Lluís Llorc –ganador del Primer Pre-

Pamplona Negra vuelve del 24 al 29 de este mes de mayo con seis jornadas de intriga, crímenes y casos reales que tendrán a Gran Bretaña como país invitado.

Un reportaje de Paula Etxeberria Cayuela | Fotografía Iban Aguinaga

Pamplona vuelve a vestirse de negro

mio Paco Camarasa de novela negra–, Graziella Moreno o Manel Loureiro, además del televisivo Félix Linares, de *La noche de...*

“Estoy muy contenta porque todos los invitados y las invitadas han aceptado a venir de manera presencial a ofrecer mesas de gran interés,

amenas, novedosas, que en unas ocasiones nos descubrirán a nuevos autores, y en otras ocasiones nuevas facetas de autores y autoras ya muy conocidos”, destacó ayer la directora del festival, Susana Rodríguez Lezaun, en la presentación del festival que tuvo lugar en Baluarte y en

la que estuvo acompañada por el director de la Filmoteca de Navarra, Alberto Cañada; y la responsable del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra, Clara Flamarique. Rodríguez Lezaun se mostró muy “ilusionada” de haber cumplido el reto de “sacar adelante” en un año

complicado esta edición, que será “totalmente presencial”, remarcó.

La sección más emblemática del festival, *El crimen a escena*, amplía en esta séptima edición su presencia –pasando de cuatro a cinco tardes– con interesantes sesiones en las que “se destripará a Jack, se habla-



De i a d, Clara Flamarique, del Servicio de Bibliotecas; Susana Rodríguez Lezaun, directora de Pamplona Negra; y Alberto Cañada, responsable de la Filmoteca de Navarra.

rá de la importancia de la grafología en la investigación policial, se emulará al detective privado creado por Sir Arthur Conan Doyle, se analizarán pistas que nadie más ve", y además, el público podrá disfrutar de *La tarde de... Félix Linares*, quien ofrecerá una ponencia sobre el cine y las series de Gran Bretaña.

CINE 'NOIR'

Descubriendo la riqueza de Gran Bretaña

Aunque en menor medida que en ocasiones anteriores, el séptimo arte volverá a tener su espacio reservado en el festival con la proyección en la Sala de Cámara de dos grandes títulos del cine británico: *Verde es el peligro*, de Sidney Gilliat y del año 1946; y *Brighton Rock* de John Boulting, estrenada en 1948. Ambas proyecciones completarán la programación cinematográfica que ya se pudo disfrutar en enero con 3 cintas británicas *noir*, como aperitivo al festival en el mes en que tradicionalmente se ha celebrado.

Alberto Cañada, director de la Filmoteca de Navarra, definió ayer estos dos filmes como "historias apasionantes y desconocidas. Era el reto que me había puesto, descubrir ese cine británico desconocido que tiene una importante fuente en la literatura negra", apuntó.

También en el auditorio pamplonés se podrá asistir, previa inscripción, a talleres de creación literaria de género negro. Se trata de *Microficción y humor negro: entre crímenes*, a cargo de Kerman Arzalluz (en dos jornadas, una en castellano y otra en euskera); *Engañar desde la verdad: Cómo se escribe un 'true crimen'*, de la mano del periodista Manu Marlasca; y *Cómo perfilar un buen detective*, con el escritor José Luis Ibáñez. Además, hay un taller de cómic para jóvenes que impartirá el dibujante e ilustrador Juanfer Briones. "Y está pensado para que los participantes salgan de la sesión ya con el boceto de su idea hecho", resaltó la directora de Pamplona Negra.

El festival estará presente en la Feria del Libro de la Plaza del Casti-



La película 'Verde es el peligro' se proyectará el martes 25.



El viernes 28 se podrá ver el filme 'Brighton Rock'.

llo con una mesa redonda en la que participarán dos de los invitados. Y, como colofón, la séptima edición de Pamplona Negra se despedirá con música. Jazzy Leap pondrá el broche final con los temas más oscuros de los legendarios grupos británicos Queen y The Beatles, así como con arreglos con un toque jazzístico de canciones de películas protagonizadas por James Bond.

La directora del festival destacó ayer la pujanza de la novela negra,

un género que "es más social que nunca" y que tiene "una carga de denuncia y realidad que hace más fácil que llegue al público" y que "el lector está claro que reclama".

En este momento, afirmó, la novela negra está volviendo "a los bajos fondos, a la cara más oscura de la realidad", con temas como la violencia de género, el abandono, la inmigración, el tráfico de drogas o la corrupción. "Será porque el mundo está así", reflexionó Susana Rodríguez. ●

Bibliotecas de Pamplona y comarca se unen al 'noir' con un nutrido programa

Habrará clubes de lectura, encuentros con autores navarros, talleres de creación literaria y actividades lúdicas

PAMPLONA - En su segundo año colaborando con la Semana Negra, las bibliotecas de Pamplona y la comarca han incrementado su programa, en el que participan la Biblioteca de Navarra y las de Civitan, San Francisco, San Pedro, Txantrea, Berriozar, Burlada y Noáin.

La Biblioteca de Navarra acogerá dos clubes de lectura: el jueves 27 con Mikel Santiago sobre su novela *El*

mentiroso y el viernes 28 con Elia Barceló sobre *La noche de plata*; ambos a las 11.30 horas (la inscripción está abierta hasta el día 22).

El resto de actividades tendrán lugar en la primera semana de junio. En el marco de los encuentros con autoras y autores navarros de novela negra, Susana Rodríguez visitará las bibliotecas de San Pedro (31 mayo), Civitan (3 junio) y Noáin (día 4); Jon Arretxe estará en Berriozar el miércoles 2 y en la Txantrea el viernes 4 (ambos encuentros serán en euskera); Aitor Iragi, también en euskera, estará en la Biblioteca de Navarra el miércoles 2 y Maite Sota en Burlada el jueves 3. Además, habrá talleres prácticos de

creación literaria con Carlos Bassas orientados a empezar a escribir una novela negra, en las bibliotecas de San Francisco, Noáin, Txantrea y Civitan en horario de 18 a 20 horas.

A esto se suman actividades más lúdicas pensadas para el público joven, como el juego de *El ahorcado*. *Misterio en 360°*, que estará cada día de la semana en una biblioteca; o el juego *Cluedo en vivo*, para investigar en equipo un asesinato ambientado en la Pamplona de los años 60. Ambos juegos son para mayores de 12 años.

Todas estas actividades son gratuitas. Además, varias bibliotecas han elaborado centros de interés y guías de lectura sobre el género. -P.E.C.

EL FESTIVAL, DÍA A DÍA

LUNES 24

- **Taller de novela negra y criminología.** En euskera, con Kerman Arzalluz. 16.00 horas, Sala Gola. 10 euros (inscripción previa).
- **Inauguración oficial.** 18.00 horas, Sala de Cámara de Baluarte.
- **'Más allá de la ficción: el true crimen'.** 18.15 horas, mesa redonda con Graziella Moreno, Antonio Lozano y Manu Marlasca. Modera: Fernando Hernández.
- **'Destripando a Jack'.** Primera sesión de *El crimen a escena*. 19.30 horas, Sala de Cámara. Con Juan Mari Barasorda y Martín Olmos. Con la colaboración del Grupo de Teatro de la UPNA.
- **Firmas.** En el hall de Baluarte.

MARTES 25

- **'Engañar desde la verdad. Cómo se escribe un true crimen'.** Taller de novela negra y criminología, con Manu Marlasca. 16.00 horas, Sala Gola. 20 euros (inscripción previa).
- **'Detectives bajo la lupa'.** Mesa redonda. 18.15 horas, Sala de Cámara, con Félix J. Palma, José Luis Ibáñez y Noelia Lorenzo Pino. Modera: Marisa Lacabe.
- **'La firma del asesino. La importancia de la grafología'.** *El crimen a escena*. 19.05 horas, Sala de Cámara, con los inspectores Montenegro y Sanvicente (Policía Nacional).
- **Firmas.** Hall de Baluarte.
- **Cine negro.** 20.00 horas, Sala de Cámara. *Verde es el peligro* (Sidney Gilliat, 1946). Entrada: 3 euros.

MIÉRCOLES 26

- **'Cómo perfilar un buen detective'.** Taller de novela negra y criminología,



El escritor Lluís Llorc.

con José Luis Ibáñez. 16.00 horas, Sala Gola. 20 euros (inscripción previa).

- **'Asesinatos de otros tiempos'.** Mesa redonda. 18.00 horas, Sala de Cámara, con Miguel Izu, Guillermo Galván y Luis Zueco. Modera: Ana Valencia.
- **'No tal elemental. Cómo ser Sherlock Holmes'.** *El crimen a escena*. 19.05 horas, Sala de Cámara, con Daniel Tubau.
- **Firmas.** Hall de Baluarte.

JUEVES 27

- **Taller de microficción y humor**

- **negro: entre crímenes'.** Taller de novela negra y criminología, con Kerman Arzalluz. 16.00 horas, Sala Gola. 20 euros (inscripción previa).
- **'Crímenes sorprendentes'.** Mesa redonda. 18.00 horas, Sala de Cámara, con Lluís Llorc, Mikel Santiago y Susana Martín Gijón. Modera: Javier Izu.
- **'Más allá de la mirada'.** *El crimen a escena*. 19.05 horas, con la Unidad de la Policía Judicial de la Guardia Civil.
- **Firmas.** Hall de Baluarte.

VIERNES 28



Elia Barceló.

- **Diálogo con Elia Barceló.** 18.00 horas, Sala de Cámara. Entrevista con Laura Pérez de Larraya.
- **'La tarde de... Félix Linares'.** *El crimen a escena*. 19.05 horas, Sala de Cámara.
- **Firmas.** Hall de Baluarte.
- **Cine negro.** 20.00 horas, Sala de Cámara. *Brighton Rock* (John Boulting, 1948). Entrada: 3 euros.

SÁBADO 29

- **Taller de cómic para jóvenes.** 12.00 horas, Sala Bulevar. Con Juanfer Briones. Gratuito hasta llenar aforo; inscripción en pamplonaneagra.com.
- **'Dos formas de entender la novela negra'.** 12.00 horas, en la Feria del Libro que se instalará en la Plaza del Castillo. Charla con Manel Loureiro y Elia Barceló. Presenta: Susana Rodríguez Lezaun. Abierta al público.
- **Café con...** 18.00 horas, Sala de Cámara de Baluarte. Encuentro con Manel Loureiro y Mónica Rouanet. Con la colaboración de Jazzy Leap.
- **Despedida.** 19.15 horas, Sala de Cámara.
- **'Live and let die'!** *Jazzy Leap & Pamplona Negra*. 20.00 horas, Sala de Cámara. Evento musical enmarcado en el Programa Jazzy Leap. Se requiere entrada: 10 euros.

ACTIVIDADES PARALELAS

- **Biblioteca de Navarra.** Del 31 de mayo al 4 de junio, talleres de creación literaria a cargo de Carlos Bassas. Día 27: Club de lectura con Mikel Santiago. Día 28: Club de Lectura con Elia Barceló.
- **En otras bibliotecas de Pamplona y comarca.** Del 31 de mayo al 4 de junio, charlas a cargo de escritores y escritores navarros de novela negra. Y juegos de realidad virtual para jóvenes.