



Una imagen promocional de Mikel Izal.

“Siento Navarra como mi raíz”

Mikel Izal Músico

El artista nacido en Pamplona presenta hoy en Baluarte su primer disco tras la separación del grupo que lideró y llevaba su apellido. Las entradas están agotadas hace meses

JESÚS RUBIO
Pamplona

Mikel Izal (Pamplona, 1982) vivió poco tiempo en Navarra, aunque mantiene amigos y familia. Todavía un niño, vivió en Aranda de

Duero, Valladolid y Vitoria, siguiendo a su padre, trabajador de Michelin. Estudió Ingeniería de Telecomunicaciones y se fue a Madrid, a trabajar y formar una banda, Izal, que se convirtió en una referencia del indie-rock. Ya en solitario, hoy presenta su trabajo en Baluarte, con todas las entradas agotadas. Izal respondió a la entrevista por correo electrónico.

¿Cómo están yendo los conciertos en solitario?

He desgastado la palabra “gracias” en estos primeros meses. Se respira un cariño y una conexión fuera de lo normal en el público que acude a los conciertos. Es difícil de explicar, solo se puede entender estando en ellos.

¿Hasta qué punto son diferentes?
Es una experiencia que va mucho más allá de tocar unas canciones tras otras. He compuesto un disco muy personal, que es un viaje que transita por emociones muy intensas y eso he querido trasladarlo al directo. Más que un concierto, diría que es terapia grupal, donde hay espacio para el baile, para cantar, gritar, pero he querido que también el acto de escuchar tenga un sitio privilegiado.

En varias entrevistas hablan del navarro Mikel Izal ¿Se siente así?

Toda mi sangre es navarra, toda mi familia paterna y materna son navarros, de la Txantrea y de Villava. Aunque no llegué a vivir en Navarra, cada dos por tres teníamos alguna celebración familiar en Olite, en Pamplona, en Villava... Estoy fuertemente ligado a esta tierra que siento como mi raíz.

¿Qué recuerda de sus vivencias en Pamplona, de tan niño?

Las visitas familiares, las navidades, los aniversarios de mis abuelos, celebraciones de cumpleaños, todo siempre festivo y familiar.

¿Los conciertos aquí son especiales?

Sí, acuden muchos de mis familiares, tíos, tías, primos, primas, ahora ya con sus hijos, suelen animarse mis padres y mi hermana con mis sobrinas, que estarán en el Baluarte. Siempre es especial.

Tomaron una decisión tan importante como la disolución de Izal. ¿Alguien que ha escrito y hablado

del miedo, cómo supera el miedo ante un cambio de ese tipo?

En cierta forma buscaba ese vértigo, esa incertidumbre de no saber cómo sería esta aventura, cómo acogería la gente mi necesidad de cambio e introspección artística. La ilusión de todo esto siempre ganó al miedo, que también lo había. **¿Está consiguiendo en solitario lo que se había propuesto?**

Buscaba ser más feliz, estar más ilusionado y disfrutar de un proyecto en el que pudiera expresar mis emociones al 100%. A eso se le ha unido un apoyo enorme del público que sinceramente no tenía nada claro. Así que ha superado con creces mis expectativas.

Con una carrera de ingeniería, ¿ha tenido alguna vez la tentación de dejarlo todo y volver a buscarse un futuro en la industria?

No. Siempre tuve claro que no era mi pasión, que era mi deber... Afortunadamente me arriesgué, buscando dedicarme a lo que me emocionaba y ha salido bien.

Por cierto, ¿cómo recuerda esos tiempos en los que trabajó en Boeing u otras empresas?

Creo que era bastante feliz, pasando buenos ratos con mis amigos y mi familia igual que ahora. Pero simplemente tenía todo el rato la sensación de que aquello no iba a ser mi vida. Que estaba hecho para otra cosa que se me daría mejor...

Queen fue una de sus inspiraciones. ¿Se siente a su vez siendo inspiración de los jóvenes de hoy?

No tengo pretensiones tan altas. Me encantaría servir de inspiración, claro, porque admiro y respeto muchísimo a mis referentes y sería precioso que alguien pensara en mí de esa forma, pero me cuesta verme así.

¿Qué diferencia la música de aquella época de Queen y demás, y la actual?

Han cambiado las sonoridades, las temáticas, la estructura de las canciones más modernas... porque ha cambiado la vida. Antes no había Tiktok, y se compraban cassetes y cedés, se aguantaba más de 15 segundos escuchando una canción... Se le tenía más paciencia a la música, y a la vida en general.

¿En qué porcentaje le ha ayudado el talento, el trabajo y la suerte?

No creo demasiado en la suerte, está claro que si te pasan un par de desgracias en momentos clave de tu carrera la cosa se complica, pero creo más en tener algo dentro que contar, en un algo que no tengo ni idea de lo que es y que te conecta con más o menos personas y que quizás no tenga nada que ver con el talento. A eso hay que sumarle toneladas de trabajo y pensar constantemente en cómo enseñar eso que te conecta a la gente para que asome la cabecita en ese océano de miles de personas talentosas que se quieren ganar la vida con lo mismo que tú.

¿Su inconformismo es motor de la creación? ¿O es un compañero molesto?

Es ambas constantemente, me ha regalado un montón de quebraderos de cabezas y crisis, pero es el culpable de todo lo bueno que me ha pasado cuando he decidido cambiar de rumbo en mi vida. Y ya van unos cuantos cambios.