

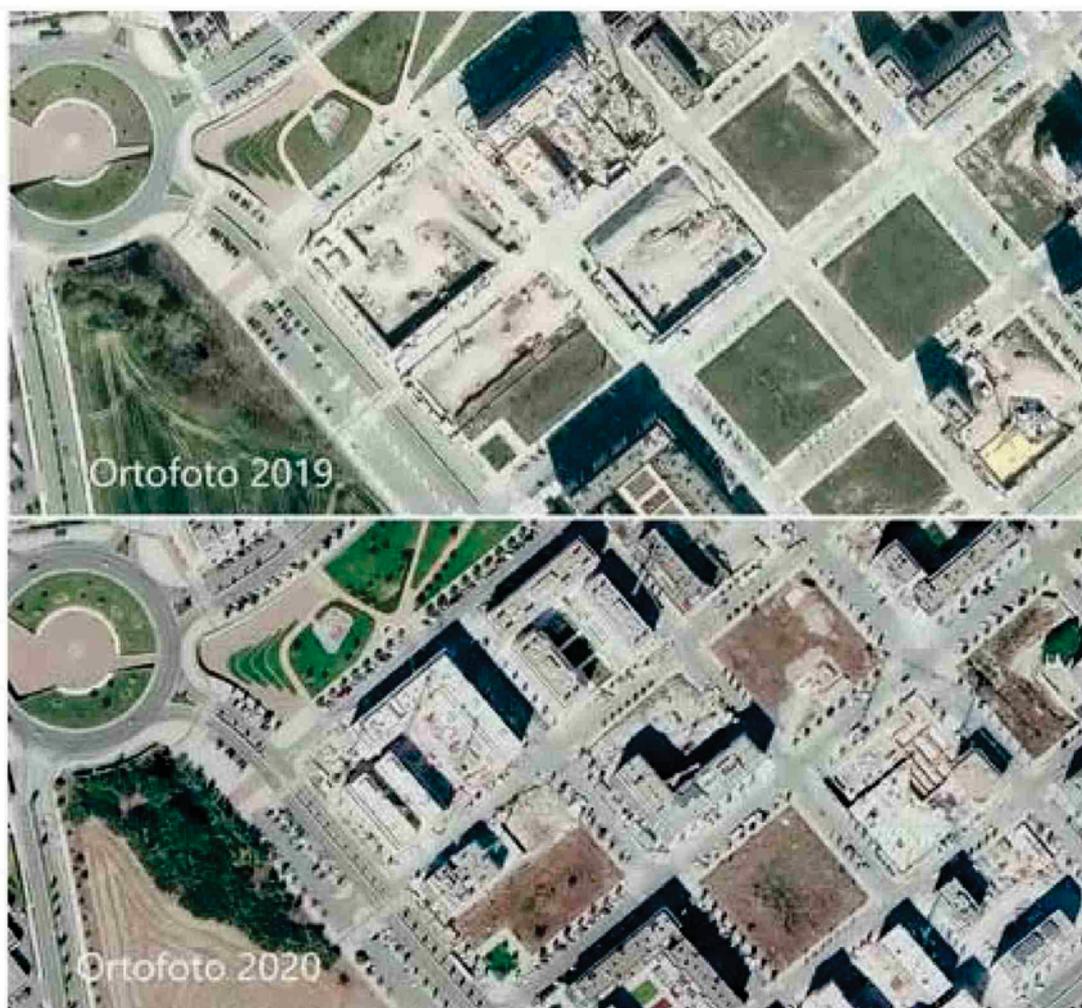
Navarra, desde el cielo

Tres avionetas registran en 11 jornadas de vuelo y a 5.000 metros 4.431 imágenes cartográficas de diferentes rincones de la Comunidad foral

NATXO GUTIÉRREZ
 Pamplona

LA precisión es un valor en el arte de la fotografía. Si además se aumenta la calidad de la imagen por obra y arte de las nuevas tecnologías, el resultado salta a la vista. Una metodología de mayor nitidez, con resoluciones a 25 centímetros de pixel, ha renovado el depósito de cartografía del Gobierno de Navarra, al que recurren sus departamentos en múltiples funciones. Como recuerda el propio Ejecutivo, “las ortofotos, consideradas como Información Geográfica Básica en el Sistema de Información Territorial de Navarra (SITNA), se emplean en cuestiones relacionadas con obra civil, urbanismo, catastro, la gestión forestal y los recursos agronómicos”. Asimismo, la nueva serie obtenida “será utilizada por el Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) para la gestión de ayudas de la PAC en Navarra”.

Con la nueva aplicación no hay comparación entre el repaso desde el cielo a cada rincón de la geografía navarra de 2019 con el logrado en 2020. El arte de la reproducción de la superficie, enmarcado en la modalidad de la



Un año separan las dos imágenes obtenidas a 5.000 metros de altitud del Soto de Lezkairu.

GOBIERNO FORAL

ortofotografía, ha ganado sencillamente en calidad.

La mejora no ha estado reñida con la cantidad. Tanto en recursos utilizados como en resultados. Tres avionetas y 11 jornadas de vuelo a 4.700 y 5.400 metros,

empleadas entre el 31 de julio y el 24 de octubre, permitieron ilustrar un catálogo de 4.431 imágenes. Con un año de diferencia, pocos habrán sido los cambios en el entramado urbano y el paisaje natural, pero siempre se agradece a

la vista, más allá de su valor práctico en estudios y proyectos, la calidad de una instantánea caída en esta ocasión del cielo. No cabe duda de que el modelo fotografiado es de postín. Navarra no tiene comparación.

