

Los Focos del festival Punto de Vista ya tienen sus protagonistas

La obra de Robert Fenz, Pedro G. Romero, Forensic Architecture y Lawrence Abu Hamdan, en esta sección

DN Pamplona

El festival Punto de Vista de cine documental, que se celebrará el el Baluarte este año del 15 al 20 de marzo, va cerrando su programación, y ha anunciado los protagonistas de la sección Focos contemporáneos: el cineasta estadounidense Robert Fenz, el artista y curador de arte Pedro G. Romero, la agencia de investigación Forensic Architecture y el artista Lawrence Abu Hamdan. Los focos presentan programas monográficos de artistas que trabajan la imagen en movimiento y que rara vez se exhiben en contextos de festivales de cine de no-ficción.

Robert Fenz (Ann Arbor, 1969-2020), según informa el festival, fue un cineasta singular que supo reinterpretar la conexión entre los lugares y las efímeras historias no contadas a través de sus obras. Dentro de la programación de Punto de Vista se proyectarán las obras *Vertical Air* (1996), *Meditations on Revolution, Part I: Lonely Planet* (1997), *Meditations on Revolution, Part V: Foreign City* (2003), *Correspondence* (2011) y *The Sole of the Foot* (2011).

Pedro G. Romero (Aracena, 1964) es un artista polifacético, crítico, historiador del arte, escritor y director artísticos de danza y teatro y director de cine, afirma Punto de Vista en una nota. En el marco del festival se proyectarán dos de sus largometrajes: *La Película* (2005) y su última película, *Nueve Sevillas* (2020), dirigida junto a Gonzalo García Pelayo. Además, se proyectará una selección de cortometrajes del artista presen-



Un momento de *The Sole of the Foot*, de Robert Fenz.



Un fotograma de *Nueve Sevillas*, de Pedro G. Romero.

tados por él mismo junto con la artista y coreógrafa Idoia Zabaleta, con quien conversará con estas películas como punto de partida.

Los focos contemporáneos, informa Punto de Vista, cerrarán su programación con la participación de la agencia Forensic Architecture y del investigador sonoro Lawrence Abu Hamdan.

Forensic Architecture (FA) es una agencia de investigación, centrada en las violaciones de los derechos humanos. Por su parte, el artista e investigador sonoro Lawrence Abu Hamdan, colaborador también de Forensic Architecture, llevará a cabo un encuentro en el que profundizará en los efectos políticos de la escucha.