



Stanislaw Lem.

La Filmoteca le dedica un ciclo a Stanislaw Lem

• Este viernes se proyectarán dos títulos en versión original en polaco: 'El test del piloto Pirx' y 'La máquina de Trurl'

DN Pamplona

El pasado septiembre se cumplieron cien años del nacimiento de Stanislaw Lem, uno de los escritores polacos de ciencia ficción más leídos. A propuesta del Instituto Polaco de Cultura, la Filmoteca de Navarra ha organizado un ciclo en homenaje al autor de *Solaris*. Compuesto por material prácticamente inédito, es una ocasión única de contemplar una selección formada por cortometrajes inspirados en relatos de Lem, documentales sobre su vida y tiempo, y largometrajes de ficción inspirados en sus novelas. Están excluidos de este ciclo las versiones de *Solaris* (tanto la de Tarkovski como la de Soderbergh), ya que son las más accesibles.

La obra de Lem, que sirvió para formular preguntas sobre el futuro del mundo, resultó ser un motor para la realización de decenas de películas y sigue siendo una fuente de inspiración. Apenas se sabe que *Ciberiada*, el conjunto de ensayos futurólogo-filosóficos de Lem, inspiró la creación de *The Sims*, uno de los juegos más populares del mundo, y de la película *Matrix* de Lana y Lilly Wachowski.

Este viernes (19.30 horas) se proyectarán dos títulos, ambos en versión original en polaco con subtítulos en castellano. El primero será *El test del piloto Pirx* (Polonia/URSS, 1978), un clásico de culto de la ciencia ficción, basado en una historia de Stanislaw Lem y con música de Arvo Pärt. A continuación se proyectará *La máquina de Trurl* (Polonia, 1975), adaptación animada del cuento de hadas de Lem.

El ciclo continuará el viernes 21 con la proyección de tres títulos: *Stanislaw Lem-Ciencia y ficción* (1978), *Polacos, polacos* (2022) y *Los consejeros del rey Hidropsio* (2016). Concluirá el viernes 28 con *La trampa* (1962) y *Hospital de la transfiguración* (1978).

