



Concierto del grupo NX dentro del ciclo Salas de Música en la Calle. / Unai Beroiz

## ‘Salas de Música en la Calle’ llegará a Pamplona, Tudela, Elizondo, Roncal y Aizoáin

El ciclo de conciertos gratuitos arrancará el 17 de junio y ofrecerá actuaciones al aire libre durante todo el verano

**PAMPLONA** El Ayuntamiento de Pamplona, en colaboración con Navarra Music Commission / NICDO, propone este verano una nueva edición del ciclo *Salas de Música en la calle*. La iniciativa que apoya a espacios que trabajan por la música en diferentes formatos y aforos lleva al céntrico escenario del Bosquecillo ocho conciertos, a los que se suman otros cuatro en las localidades de Aizoáin, Tudela, Elizondo y Roncal. Los doce conciertos abarcan estilos como rap/jazz, rock alternativo, rock melódico, blues, metal hardcore, punk-indie o rock-metal.

Las novedades de la nueva edición de *Salas de Música en la calle* las presentó en rueda de prensa la concejala delegada de Cultura, Fiestas y Deporte, Maider Beloki Unzu, y la directora del área de Música en NICDO, Paula Noya Lopez. Los ocho conciertos de Pamplona se celebrarán en miércoles, desde el 17 de junio al 2 de septiembre, y los de las otras cuatro localidades navarras, en sábados, en junio, julio y agosto, coincidiendo con la celebración de las fiestas patronales, a partir de las 20 horas y con entrada gratuita. El ciclo se adelanta en fechas respecto a ediciones anteriores, para garantizar mejores condiciones meteorológicas.

Los conciertos se dirigen a todo tipo de público. En Pamplona, el

rap-jazz de Moisés no duerme será el primero en subir al escenario, y en fechas sucesivas actuarán Oxytocin, Montana Stomp, The Blackening, Zinez, Tiburona, Lausoka y Lukiek. Las salas que participan en la iniciativa son Laba, Garazi, Canalla, Geltoki, Txintxarri, Terminal, Krawill y Zentral. En Aizoáin, Tudela, Elizondo y Roncal actúan, respectivamente, Correcaminos, El hombre del saco y The anger Price, Geminiss y El desván, con las salas Las puertas del infierno, la Guarri-da, Txokoto y Errota.

**ESCENARIOS** El ciclo se abre el 17 de junio en Pamplona, de la mano de Geltoki, con el rap de Moisés no duerme, artista que ha desarrollado su carrera en el rap como letrista y productor, compaginando su proyecto en solitario con la creación de grupos y colectivos. La segunda cita de junio, el día 24, llega de la mano de Garazi, con la joven banda de rock alternativo e indie Oxytocin, formada en Pamplona y con un sonido que combina shoegaze, grunge y atmósferas envolventes.

Una vez pasadas las fiestas de San Fermín, retoma el ciclo en julio Montana Stop (sic), el día 22, de la mano de Canalla. La banda de Zaragoza, liderada por Susana Colt, es una descarga de sonido actual, con influencias que van desde el

Southern Rock americano y el British Blues a los colores del rock '70s. El otro concierto de julio, el día 29, llega de la mano de Krawill, con The Blackening, una banda de metal/hardcore fundada en Pamplona en 2019, que ofrece un sonido rudo, agresivo y afilado.

En agosto, el día 5, actúa Zinez, banda pamplonesa que presenta su segundo disco, de la mano de Laba. El día 19, es el turno del grupo madrileño Tiburona, de la mano de Txintxarri, y cierra el mes, el día 26, el grupo pamplonés de rock y metal Lausoka, de la mano de Terminal. El último concierto del ciclo será el del trío vizcaíno Lukiek, grupo de referencia en la escena alternativa vasca, de la mano de Zentral.

Los ocho conciertos de Pamplona se combinan con otros cuatro, el primero en Aizoáin, el sábado 27 de junio, con el country rock de los pamploneses Correcaminos, contundentes y dinámicos en sus directos. En Tudela, el día 25 de julio, El hombre del saco compartirá su música hard rock, y The anger Price, su funky rap metal, de la mano de La Guarri-da. La siguiente cita está programada en Elizondo, el primero de agosto, con el rock and roll de Geminiss, de la mano de Txokoto. Y también en agosto, el día 22, Roncal celebra el rock melódico de El desván, de la mano de Errota. - *Diario de Noticias*