

El reloj que marcó el Chupinazo hasta 1991 vuelve a dar la hora

Presidió desde 1827 la fachada del Ayuntamiento y se expone en el Planetario

✎ Amaia Legarreta
 📷 Iñaki Porto

PAMPLONA – El reloj que presidió la fachada de la Casa Consistorial y marcó los chupinazos, desde su fabricación en 1827 por Juan Manuel Yeregui, volvió a funcionar ayer en la jornada *Relojes que siguen al Sol* que tuvo lugar en el Planetario de Pamplona.

El mecanismo midió durante 170 años el tiempo de la ciudad y fue, durante esas décadas, quien rigió el inicio de los Sanfermines y actos como, los encierros, la Procesión, el Pobre de Mí... Permaneció en la fachada del Ayuntamiento hasta 1991, cuando fue sustituido por otro más moderno con la intención de asegurar una mejor precisión del tiempo. En aquel año se inició la restauración de la fachada del edificio consistorial, a cargo del arquitecto Vila Rodríguez, quien acudió a la convocatoria, que coincidía con el 30º aniversario de la reparación.

En el acto también participaron el alcalde de Pamplona, Enrique Maya; Rebeca Esnaola, consejera de Cultura y Deporte del Gobierno de Navarra, Javier Armentia,



El reloj permanece expuesto en el Planetario de Pamplona.

director del Planetario de Pamplona; Begoña Pérez, vicerrectora de Proyección Universitaria de la UPNA y el relojero Xabier Yeregui, descendiente del autor de la pieza.

En la puesta en funcionamiento del dispositivo ha trabajado Jokin Aguinaga, profesor de la UPNA, junto a su estudiante Adrián Clever y

personas voluntarias del Aula de Experiencia de la Universidad. “Este reto comenzó para mí como una simple oportunidad de realizar mi TFG sobre un tema interesante que se salía de los típicos trabajos de fin de grado que se realizan en las universidades, pero al final fue mucho más que eso. Sabíamos que estába-

mos en un proyecto que iba a ser muy complicado, pero en todo momento fuimos con la ilusión que se merecía”, contó Adrián Clever en el acto.

Tanto el público, como las visitas escolares, tienen ahora la posibilidad de apreciar esta obra en funcionamiento, en el Planetario, en los horarios habituales del centro. ●