

‘La casa Emak Bakia’, el Camino de Santiago y Berlanga, en la Filmoteca

• El jueves tendrá lugar una sesión especial dedicada a la celebración de las XXXII Jornadas Jacobeas sobre la presencia del camino en el cine

DN Pamplona

La Filmoteca de Navarra arranca la semana mañana con *La casa de Emak Bakia*, de Oskar Alegria, la segunda proyección del ciclo *Arquitectura de cine* organizado junto a la delegación navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro. Una película vanguardista de Man Ray llamada *Emak Bakia* desata la búsqueda por parte de Alegria de esa casa donde se rodó en 1926 cerca de Biarritz. La presentación correrá a cargo del propio Oskar Alegria y de Koldo Fernández Gaztelu, arquitecto.

El jueves tendrá lugar en la Filmoteca la sesión especial dedicada a la celebración de las XXXII Jornadas Jacobeas y organizada en colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Navarra y la Biblioteca de Navarra. En ella, se celebrará con especial importancia la presencia del camino en el cine.

La sesión dará comienzo con una representación del Camino de Santiago realizada con la técnica de *Kamishibai*, a cargo de la asociación navarra Amigos del Kamishibai. Este kamishibai, cuenta las aventuras de una familia que recorre el Camino de Santiago desde Roncesvalles hasta Viana. A lo largo del recorrido se van conociendo los elementos más destacados del paisaje, la arquitectura, la cultura, la historia y el arte de los lugares de Navarra

por los que pasan, facilitando a la vez el sentido de pertenencia a nuestra tierra.

También se verá el documental *Camino de Santiago* (España, 1965, 53'), con dirección y guion de César Fernández Ardavin, y *Caminante* (España, 2013, 10'), con dirección y guion de Joaquín Calderón, premio Mejor Cortometraje Navarra, Tierra de Cine 2014. Además se verá *Mil kilómetros* (España, 2015, 10'), con dirección, guion, montaje y música de José R. Carralero.

El viernes, la Filmoteca terminará la semana con *Patrimonio nacional* (Luis García Berlanga, 1981), segunda proyección del ciclo *Recordando a Luis García Berlanga*, elaborado con motivo del centenario de su nacimiento y en colaboración con el Ateneo Navarro. Tras el éxito de *La escopeta nacional*, Berlanga rodó esta segunda parte. Presenta la sesión Maialen Beloki, subdirectora del Festival de San Sebastián e historiadora cinematográfica. A las 18.30, en la planta 1 de la Biblioteca, ofrecerá la conferencia ilustrada *Luis García Berlanga: su lugar en el cine español*.