

Kuarist inaugura esta tarde el festival de Música Contemporánea

El cuarteto de saxofones actúa a las 20 h en el Civivox Condestable, y la entrada es gratuita

En el concierto se reinterpretan conceptos estéticos y artísticos del pasado

DN

Pamplona

El cuarteto de saxofones Kuarist inaugura esta tarde a las 20 horas el VI Festival de Música Contemporánea de Navarra NAK (R)Evolución con un concierto en el Civivox Condestable. La entrada es gratuita, previa reserva en el propio centro o a través del teléfono 948 224 249 hasta 1 hora antes del concierto.

Kuartist, que en esperanto significa *cuatro*, debuta hoy con *Conexión*, un repertorio que entrelaza tradición y vanguardia musical. Las obras de este concierto gravitan sobre conceptos estéticos y artísticos del pasado reinterpretados por compositores actuales. La propuesta parte de Tomás Luis de Victoria y conduce al público hacia nuevas perspectivas sonoras, con lenguajes novedosos y singulares recursos tímbricos. La versatilidad del saxofón da voz a este puente entre la música de nueva creación y sus referentes clásicos.

El grupo lo conforman Leire Unzué, con el saxofón soprano; Carmen Ferrando, con el saxofón alto; Josu Marauri, con el saxo tenor; y Sergio Eslava con el saxo barítono. Los jóvenes músicos han recibido formación clásica y contemporánea en prestigiosos conservatorios como el Pesmd Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Conservatorio Superior de Música de Castilla y León o el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

El eje temático escogido para esta edición del festival es evolu-



El cuarteto de jóvenes saxofonistas Kuarist abre el NAK (R)Evolución hoy con su concierto 'Conexión'. CEDIDA

ción. Se analiza el nexo entre la música de vanguardia y sus referentes clásicos. El programa es multidisciplinar y contempla conciertos divulgativos, talleres y experiencias artístico-musicales para todos los públicos.

El festival está impulsado por el

Centro de Música Contemporánea Garaikideak y organizado junto con la Red Civivox. Cuenta con la colaboración de Gobierno de Navarra, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Fundación Baluarte, Fundación Caja Navarra, Coral de Cámara de

Pamplona, Asociación Navarra de Amigos del Órgano, Ciclo Música para Órgano en Navarra, Convento Carmelitas Descalzos, Conservatorio Superior de Música de Navarra, Fundación Atena, Befaco, CTL Formación Imagen y Sonido y Estudios Arion.