

‘Baluarte Cámara’ se despide este miércoles con ‘Beethoven Collage’

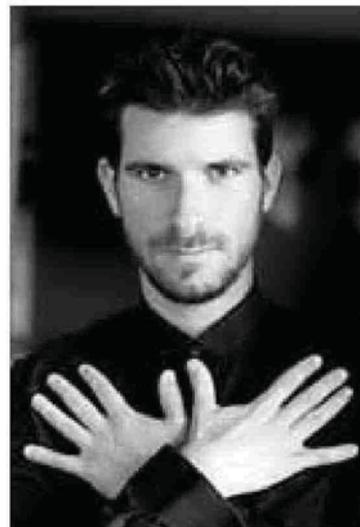
En esta propuesta, Marco Mezquida reinterpreta la música de Beethoven en versión contemporánea de jazz

DN
Pamplona

El ciclo *Baluarte Cámara*, programado por cuarto curso consecutivo por Fundación Baluarte, llega esta temporada a su fin el próximo miércoles (20.00 horas) con *Beethoven Collage*, una propuesta de Marco Mezquida estrenada el año pasado en homenaje al célebre compositor alemán en el 250 aniversario de su naci-

miento. Una reinterpretación de la música de L.V. Beethoven en versión contemporánea de jazz a cargo de Marco Mezquida Grupo, que además de Mezquida al piano y composiciones, contará con Masa Kamaguchi con el contrabajo, Pablo Selnik con la flauta y David Xirgu a la batería. Las entradas cuestan 15€, con Carnet Joven 5€, y se pueden adquirir en www.baluarte.com y en las taquillas de Baluarte.

En 2020, Mezquida se adentra en el universo musical del genial Ludwig van Beethoven para reinterpretarlo. El trabajo que nace de su profundo amor a la obra original, pero desarrollado desde el prisma de un improvisador y compositor del siglo XXI: con el



Marco Mezquida. MIREIA MIRALLES

bagaje y comunión con tantas músicas diversas. El resultado, que se podrá disfrutar en la Sala de Cámara del auditorio pamplonés, es un collage beethoveniano contemporáneo y moderno en el que el poderío, la sutileza, la belleza y el humor, están muy presentes.

La música, ya clásica, de Beethoven, se alía con la libre improvisación, los ritmos populares, el mundo del jazz, la música latina y el flamenco, de una manera orgánica y sugerente.