

## El arte de la infografía



Giorgia Lupi muestra cómo la infografía se puede aplicar a la moda. Los diseños están inspirados en tres mujeres pioneras: la matemática Ada Lovelace, la astronauta Mae Jemison y la científica Rachel Carson. CALLEJA

ra línea mundial que salen del *big data* tradicional y hablan, por ejemplo, de emociones. “Estos proyectos muestran cómo la infografía está muy conectada con la vida diaria. Puede convertirse en un elemento narrativo muy interesante para contar lo más cotidiano. Es posible hablar de emociones a través de la infografía”, señala Errea. En este apartado, destacó nombres como el de Javier Royo, conocido como Javiroyo, o el de la británica Mona Chalabi, “cuyo compromiso social es indiscutible”.

Periodista, analista de datos e ilustradora, Mona Chalabi suele publicar en su cuenta de Instagram unos imaginativos gráficos ilustrados en los que aborda temas como el racismo, la inmigración, el sexo o los derechos de la mujer. “Estadísticamente, el grado de compromiso social que muestran las infografistas en sus obras es mayor que el de sus colegas varones”, apunta Errea.

La última parte de la exposición está abierta a la participación del público. En este apartado interactivo se pueden construir gráficos respondiendo a preguntas muy sencillas. Por ejemplo, uno de los gráficos refleja las preferencias de los visitantes entre dos emblemáticas delicias locales: los garroticos de Beatriz o las pastas de Layana.



Mapa de Holanda (1648) realizado por la viuda de Joannis Cnnoobaert. Fue incluido en *De bello Belgico*, de Famiano Sttada.

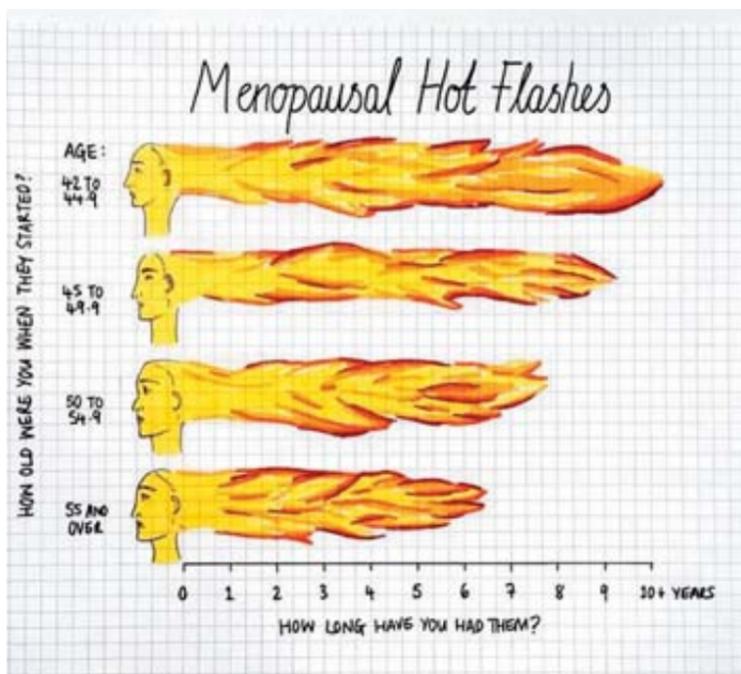


Gráfico realizado por Mona Chalabi sobre los sofocos de la menopausia.

### CONFERENCIAS

La exposición servirá de antecámara del XXVIII Congreso Internacional de Infografía Malofiej, que se celebrará entre el 23 y el 27 de marzo en la Universidad de Navarra. El programa incluye un ciclo de conferencias que se desarrollará en el Condestable bajo el título *Datos humanos*. La primera de estas charlas tendrá lugar el jueves 26. Fernando G. Baptista y Mónica Serrano serán los encargados de ofrecer la conferencia *Efecto Wow. Gráficos y animaciones en National Geographic*. El lunes 30, Javier Royo departirá sobre *Datos subjetivos*; y el 31, Jaime Serra hará una lectura recitada con música en vivo de *Seis historias verdaderas y una mentira general*.



Zuri y Tristán, las dos crías de tigre albino en el parque.

## Sendaviva abre su temporada el jueves 19

**El parque de la naturaleza de Arguedas permanecerá abierto 113 días y anuncia nuevas actividades**

DN Pamplona

Sendaviva comenzará el próximo 19 de marzo su temporada con cuatro días consecutivos de apertura. Finalizará la temporada el domingo 8 de noviembre, con un total de 113 días abierto.

En Semana Santa, el parque abrirá sus puertas cinco días seguidos, del jueves 9 de abril al lunes 13 de abril, y también del vier-

nes 17 al domingo 19 de abril.

Entre las principales novedades de la temporada destacan las nuevas actividades del parque, que se unirán a las interactivas Mundo Zoorprendente y Encuentro con lémures. Así, en la nueva actividad Pequeños científicos los niños podrán realizar distintos experimentos relacionados con la naturaleza.

El parque también estrena una actividad culinaria que se desarrollará en la Brasería: Chef Júnior. Una tercera actividad novedosa es Animales de cuidado, en la cual los participantes conocerán los cuidados especiales que deben tener las distintas crías que nacen en el parque.

## El Orfeón cerrará el Festival de Granada

**Interpretará la Sinfonía de los Mil de Mahler, con la Orquesta Nacional de España y el Orfeón Donostiarra**

DN Pamplona

Los orfeones Pamplonés y Donostiarra se reunirán de nuevo en el escenario del Palacio Carlos V de Granada para interpretar la conocida como Sinfonía de los Mil, la Octava Sinfonía de Mahler, cincuenta años después de estrenar esta obra en España por primera vez, en aquella ocasión con Rafael Frühbeck de Burgos. La cita, que cierra el festival, tendrá lugar el 12 de julio junto con la Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la batuta de Josep Pons.

Tras el estreno nacional que celebra ahora su 50 aniversario, el Orfeón Pamplonés la estrenaba en Portugal en febrero de 1973 en el Gran Auditorio de la Fundación Gulbenkian, en aquella ocasión con el Coro Gul-

benkian y la Orquesta Sinfónica da Emissora Nacional, bajo la dirección de Fritz Rieger.

El Orfeón ha interpretado esta obra en varias ocasiones desde que en 2009 la interpretara en Baluarte (la obra sonaba por primera vez en Pamplona), y posteriormente se estrenara en Zaragoza, con Valéry Gergiev, la orquesta del Teatro Mariinsky de San Petersburgo y en Pamplona la Escolanía del Orfeón.

Posteriormente, en octubre de 2010 y de nuevo con Gergiev, el Orfeón interpretaba la Octava de Mahler en el Kennedy Center de Washington para después interpretar esta obra en el Carnegie Hall neoyorquino convirtiéndose con esta actuación en el primer coro español en actuar en este prestigioso auditorio.

**Igor Ijorra y una Callas virtual**  
El director del Orfeón se pondrá este jueves al frente de un proyecto peculiar, en el cual dirigirá, además de la Orquesta Sinfónica de Bankia, a una imagen holográfica de María Callas que canta mientras la orquesta toca.

# Sendaviva sustituye 2.000 kilos de vasos de plástico por vidrio

Comienza la nueva temporada el próximo 19 de marzo con la incorporación de más actividades

✎ Fermín Pérez-Nievas

**TUDELA** – Para esta nueva temporada Sendaviva ha retirado de la restauración del parque todos los vasos de plástico, más de 2.000 kilogramos, y emplea en su lugar vidrio, que es 100% reciclable y puede volver a ser usado tantas veces como se quiera sin perder calidad. Esta medida se suma a las tomadas por Sendaviva años atrás como la instalación de un parque solar que permite el autoconsumo energético o haberse sumado al movimiento *Too Good To Go*, bajo el lema *#Lacomidanosetira*, para combatir el desperdicio de alimentos en sus locales. El pasado año ya dio varios pasos importantes en este sentido, como la instalación de una planta fotovoltaica de 100 kW para generar energía para su autoconsumo; la eliminación de cerca de 540 kilogramos de productos de plástico de un solo uso (más de 170.000 unidades), sustituidos por productos compostables.

En esta temporada se unirá la retirada de los vasos de plástico y la búsqueda de un menor desperdicio de comida.

**NUEVAS ATRACCIONES** Sendaviva comenzará el próximo 19 de marzo su 17ª temporada, una campaña en la que el parque contará con multitud de novedades para sus visitantes.

Entre las principales novedades de la temporada destacan las nuevas actividades del parque, que se unirán a las interactivas *Mundo Zoorprentendey* y *Encuentro con lémures*. Así, en la nueva actividad *Pequeños científicos* los niños podrán realizar



Las dos crías de tigre albino que nacieron en Sendaviva. Foto: cedida

distintos experimentos relacionados con la naturaleza. Contarán con la ayuda de un monitor y un científico que hará las delicias de los participantes con su particular sentido del humor. Para los amantes de la cocina, el parque también estrena una actividad totalmente culinaria que se desarrollará en la Brasería: *Chef Júnior*. En ella, los pequeños podrán cocinar sus propias comidas y convertirse en cocineros de renombre. Una actividad que fomenta los hábitos saludables en la alimentación a la vez que enseña a conocer las propiedades de los alimentos a la hora de preparar un plato.

La tercera actividad nueva es *Ani-*

*males de cuidado*, en la que los participantes conocerán los cuidados especiales que deben tener las distintas crías que nacen en el parque.

Para la apertura del parque los visitantes podrán acceder al nuevo recinto de aves rapaces, donde los ejemplares de diferentes especies conviven en semilibertad y pueden ser observados en un agradable paseo. Del mismo modo, los visitantes podrán ver en el renovado recinto de los tigres blancos, a *Zuri* y *Tristán*, las crías nacidas en Sendaviva que el 15 de abril cumplirán un año.

Durante la temporada el parque estrenará también una segunda

## EN CORTO

● **Los días.** Sendaviva arrancará su 17ª temporada abriendo cuatro días seguidos, del 19 de marzo, festividad de San José y Día del Padre, hasta el domingo 22 de marzo, y finalizará el domingo 8 de noviembre, con un total de 113 días abierto. En Semana Santa, el parque abrirá sus puertas cinco días seguidos, del jueves 9 de abril al lunes 13 de abril, y del viernes 17 al domingo 19 de abril. Durante 2020 el parque también permanecerá abierto el viernes 1 de mayo y el lunes 12 de octubre.

● **Horarios.** De marzo a noviembre Sendaviva abrirá sábados, domingos y festivos de 11.00 a 20.00 horas. Excepto julio y agosto, de 11.00 a 23.00 horas.

instalación de felinos y concluirá la ampliación del aviario, las cuales se encuentran actualmente en proceso de construcción.

Además, el parque ofrecerá nuevos espectáculos basados en la concienciación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible aprobados por la ONU gracias al Teatro de Marionetas. Por su parte, en la Casa de las Mascotas tendrá lugar el espectáculo infantil *En busca de la aventura perdida* en la que *Palмира*, una de las mascotas del parque, tratará de encontrar, con la ayuda de una exploradora, a *Piko*, la otra mascota de Sendaviva, que ha desaparecido. ●