



# La Filmoteca proyecta cuatro filmes esta semana

Hoy, sesión especial por el reciente fallecimiento de Sean Connery con 'La gran aventura de Robin y Marian'

DN Pamplona

La Filmoteca de Navarra ha programado la proyección de cuatro películas esta semana: *La gran aventura de Robin y Marian*, *Bellísima*

El fallecimiento el 31 de octubre de Sean Connery promueve la proyección hoy (19 horas, 3 euros) del filme que protagonizó junto con Audrey Hepburn y que rodaron en Navarra (Sierra de Urbasa, Artajona y Pamplona). Robin Hood vuelve de las cruzadas a las órdenes de Ricardo Corazón de León. Cuando este muere y Juan sube al trono, vuelve a reunir a su vieja banda del bosque de Sherwood. El nuevo rey ordena al sheriff de Nottingham, eterno enemigo de Robin, que expulse al clero de sus tierras, rescatando Robin a Marian de su convento.

Mañana (19 horas, 3 euros) proseguirá el ciclo *Luchino Visconti esencial* con la proyección de *Bellísima* (1951). En los estudios legendarios de Cinecittà, el director Alessandro Blasetti ha-



Escena de *The Ghost and the House of Truth* (África Imprescindible).

ce un casting para seleccionar a la niña que actuará en su nueva película. Entre las madres que han llevado a sus hijas está Maddalena Cecconi, que sueña con ver a su hija en el Olimpo de las grandes estrellas y que confía incautamente en Alberto Annovazzi, un especulador sin escrúpulos.

El jueves (19 horas, 3 euros), continuación de la proyección mensual del ciclo *El Ateneo presenta...* con *La ciénaga* (2001), de Lucrecia Martel: a unos noventa kilómetros de la ciudad argentina de La Ciénaga, está el pueblo de Rey Muerto, y cerca de ahí la finca La Mandrágora, donde pasa el verano Mecha, una mujer con cuatro hijos y un

marido que se tiñe el pelo. Tali, prima de Mecha, también tiene cuatro hijos, un marido amante de la casa, la caza y los hijos. Dos accidentes reunirán a estas dos familias en el campo, donde tratarán de sobrevivir a un verano del demonio.

Y el viernes (19 horas, 3 euros), *The Ghost and the House of Truth* (2019), del director nigeriano Akin Omotoso, en el ciclo de África Imprescindible. Bola Ogun (Susan Wokoma) es una terapeuta entregada encargada de facilitar sesiones de reconciliación entre víctimas y convictos en la populosa ciudad de Lagos (Nigeria). Cuando su hija desaparece se pone a prueba, su capacidad de perdonar.

