



Ana Lizalde, Sara Sevilla y Marcos Perera junto a los representantes de los ayuntamientos de los municipios que servirán como escenario.

JOSE CARLOS GORDOVILLA

## El certamen 'Navarra, Tierra de cine' incorpora cuatro municipios

**El concurso continúa por octavo año con nuevas propuestas y medidas de prevención ante la covid-19**

**RUTH BAZTÁN PEROCHENA**  
Pamplona

La octava edición del certamen de cortometrajes *Navarra, Tierra de cine*, presenta como novedad la incorporación de cuatro municipios nuevos, que servirán como escenario para los futuros rodajes: Cascante, Roncal, Artajona y Arróniz. Estos se suman a las localidades de Estella, Viana, Valle de Egües, Larraga y Pamplona, las cuales ya habían participado en años anteriores.

Esta iniciativa tiene una finalidad doble: por un lado trata de promocionar Navarra como plató de rodaje, y por otro, sirve como ventana que promueve la Comunidad foral como plató de rodaje, potenciando su diversidad tanto climática y paisajista, como cultural. Esto le convierte en el único festival de Navarra que pre-

senta estas características.

El festival cuenta con el apoyo y colaboración del Departamento de Turismo del Gobierno de Navarra, y de la Navarra Film Commission, quién se encarga de asuntos como la gestión de permisos de rodaje o constitución de equipos.

El acto de presentación estuvo presidido por la teniente de alcalde y concejala de Gobierno Estratégico, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de Pamplona, Ana Elizalde, el director del Certamen *Navarra, Tierra de cine*, Marcos Perera, y la coordinadora de la Navarra Film Commission, Sara Sevilla. Así mismo, han acudido representantes de los ayuntamientos de las diferentes localidades sirven como escenario del rodaje de los cortometrajes, cuya labor es fundamental para que los proyecciones salgan adelante.

En palabras de Sara Sevilla, "es importante que se dé un seguro de responsabilidad civil. Es importante que desde estos inicios, se tome en valor la parte más profesional de la asociación". Somos cortometrajistas,

pero lo hacemos de manera profesional".

### Fases del concurso

El concurso se encuentra dividido en dos fases. En la primera, que ha comenzado este 8 de julio, los participantes deberán enviar a la organización sus guiones. Estos tendrán temática libre, y deberán presentar una duración máxima de diez minutos. De igual forma, se valorará que la trama transcurra en alguna de las localizaciones, y que incluyan los hitos propuestos. Es imprescindible que los guiones sean inéditos. Esta primera fase tendrá como fecha límite el día 6 de septiembre.

A continuación, un comité especializado se encargará de seleccionar diez guiones, de entre todos los proyectos presentados, que pasarán a la fase de rodaje.

Todos los proyectos seleccionados dispondrán de alojamiento y media pensión para cuatro personas, así como un seguro de responsabilidad civil, concedido por la organización, con el fin de facilitar el proceso de rodaje. Una vez montados y terminados, deberán ser presentados antes

del 18 de noviembre. Los cortometrajes se proyectarán al público en la semana del 23 al 29 de noviembre, en las salas de cine de los municipios participantes.

En la segunda fase, se proce-

derá a la entrega de premios, que se celebrará el mes de diciembre, en Estella. La organización establece cinco galardones: un primer premio de 2500 euros; un segundo premio de 1000 euros; un tercer premio, a la mejor fotografía, de 500 euros; un premio del público de 500 euros y un premio a la mejor actuación, de 500 euros. Así mismo, el jurado otorga un premio especial, de 500 euros.

### Medidas de prevención

Frente al riesgo de contagios de la covid-19, la organización ha decidido repartir entre los equipos de grabación 200 mascarillas desechables, 10 litros de gel hidroalcohólico y 10 termómetros de infrarrojos.

Además, se repartirá la "Guía de buenas prácticas para la reactivación de la actividad del Sector Audiovisual en Navarra", que establece los protocolos y recomendaciones que se necesitan para realizar los rodajes de manera segura. Ha sido confeccionada por la Asociación de Empresas y Profesionales del Audiovisual de Navarra (NAPAR) y el Clúster Audiovisual de Navarra (CLAVNA), en colaboración con la Navarra Film Commission, y revisada por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra. Está basado en el documento de la European Film Commission, y se prevé que sirva de nexo de unión entre los proyectos nacionales e internacionales.

### De la mano con Hendaya

Hasta la fecha de hoy se han rodado un total de 70 cortometrajes, 10 por cada edición, de entre las 300 propuestas recibidas a lo largo de estos siete años.

Entre los ganadores y subcampeones de ediciones pasadas, acumulan más de 12 premios nacionales e internacionales.

El certamen *Navarra, Tierra de cine*, dispone de un convenio establecido con el festival de cine de Hendaya, que permite que algunos de los cortometrajes ganadores de los dos certámenes, se proyecten en ambas comunidades.