

# Casi 200 músicos en el Navarra Music Pro 2024

Las jornadas de formación organizadas por la Navarra Music Commission se han desarrollado durante dos meses en el Baluarte y el Navarra Arena

DN Pamplona

El pasado viernes 3 de mayo finalizaron las jornadas de formación Navarra Music Pro 2024, organizadas por la oficina de la música Navarra Music Commission. Esta última sesión se dividió en dos partes: la primera protagonizada por Sergio Sastre, fundador, teclista y guitarrista de Miss Cafeína, que habló de las claves de la distribución musical, y la segunda con una mesa redonda en la que participaron el productor y multi-instrumentista navarro Mon Dvy (Martín Muñoz) y el productor, compositor, cantante y ganador de dos Latin Grammy, Pablo Rouss, que hablaron cada uno de su experiencia personal.



Pablo Rouss intervino la semana pasada en las jornadas. JESÚS GARZARON

Esta segunda edición de Navarra Music Pro ha contado con 8 sesiones, celebradas entre Navarra Arena y Baluarte, que se han desarrollado los sábados de marzo y abril. A las jornadas han asistido más de 190 profesionales del sector musical navarro, entre los que se encontraban, cantantes, productores, promotores, grupos emergentes, técnicos de pro-

ducción y managers, entre otros, que formaban parte del atlas de la música navarralivemusic.com.

Entre la decena de ponentes han participado Paloma Orte de la Peña Responsable de Sostenibilidad de Last Tour; Antonia Foguera, Comisaria del Sonar +D, o Anselmo Pinilla, Director del Festival Navarro Estaciones Sonoras, entre otros.