

## La animación no para

# 'D'Artacán' no se detiene ante el virus y se estrenará el próximo 22 de enero

**Apolo Films continúa con la producción después de haber implantado el teletrabajo a todos sus empleados**

**El estudio establecido en Mutilva continúa ofreciendo formación en Navarra para futuros animadores**

I.S.B Pamplona

*D'Artacán y los tres mosqueperros* confirman estos días que los canes no se contagian de coronavirus. "Hemos tenido algún que otro disgusto para poder reorganizarnos todos bien pero, visto lo visto, podremos llegar sin problemas al estreno, porque estamos produciendo", explica Toni García, director de producción de Apolo Films y responsable de la película. Así, el personaje inspirado por la novela de Alejandro Dumas llegará a los cines españoles el próximo 22 de enero.

Después de instalarse en Navarra hace casi dos años, el estudio liderado por el mítico Claudio Biern Boyd ha concluido con éxito su segunda mudanza, esta vez a las casas de sus empleados.

"La ventaja nuestra es que no tenemos que estar todos juntos en un plató de rodaje, hemos in-

corporado nuevos softwares que antes no utilizábamos y nos hemos reubicado todos, así que seguimos haciendo nuestro horario laboral normal y corriente", señala García.

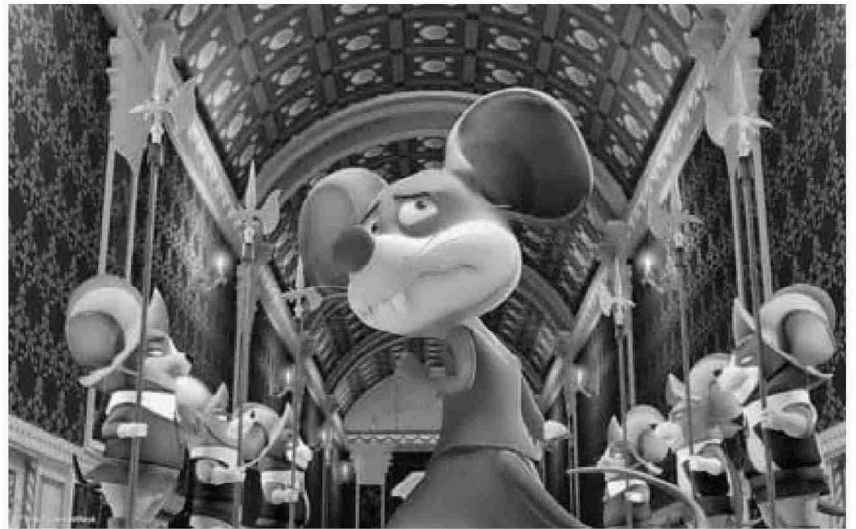
Las mismas personas siguen haciendo su trabajo cada uno en su casa. "Tenemos el servidor en Mutilva y todos vamos trabajando contra él", explica García.

Han tenido que incorporar nuevos software como Teradici, pero muchas de las herramientas con las que palían el alejamiento son tan sencillas como Whatsapp, Skype o Zoom. También les está siendo útil Discord y Trello. "Después de un periodo de adaptación todo funciona ya con normalidad", explica García.

### Continúa la formación

En Navarra trabajan ahora una docena de personas, a los que habría que sumar los freelance y los equipos de soporte que van teniendo según las etapas de cada momento. Ahora mismo *D'Artacán y los tres mosqueperros* está en plena producción, mientras *Willy Fog* les observa en la cola de tareas para empezar su vuelta al mundo. "Queremos estrenar *D'Artacán* el 22 de enero y entonces poner al mismo equipo de Navarra, que quedará totalmente libre, a producir *Willie Fog*, éste es el plan", detalla García.

Además, siguen inmersos en los cursos de formación del Servicio Navarro de Empleo (SNE). A



Una de las imágenes de la película *D'Artacán y los tres mosqueperros*.

APOLOFILMS



*D'Artacán* en la imagen promocional de la película.

APOLOFILMS

través de la aplicación Discord prosiguen con la tarea formativa y van a poder finalizar el corto de final de curso que se estaba realizando en la sede del estudio. "Les formamos y luego les contratamos", resume García. "Ahora acabamos de contratar a dos chavales que estaban en el paro por un año, después de haber hecho el curso de formación, e incluso a

uno de los profesores también lo hemos contratado, de momento la estrategia va funcionando bien", explica.

Sí que afecta más el estado actual de alarma a la comercialización audiovisual y licencias. "El sector ha recibido un golpe complejo que afecta directamente a los planes de financiación de todos", expresa García.

La película se estrenará el 22 de enero en las salas comerciales España, a través de la distribuidora A contracorriente Films, que es la que ha decidido esa fecha. Después tendrá distribución internacional, como la serie de televisión de los años 80 en la que se basa. Aquella fue vista en más de cien países y se convirtió en un fenómeno mundial.