



RTVE se reúne con el sector navarro de animación

• El director de Contenidos Infantiles y Clan expone la convocatoria de coproducción de la corporación y conoce los 6 estudios navarros actuales

DN Pamplona

El director de Clan y Contenidos Infantiles de RTVE, Yago Fandiño, mantuvo ayer un encuentro profesional con el sector de la animación en Navarra, a los que presentó la convocatoria de series de animación infantiles para coproducción que acaba de lanzar la televisión pública. Es una importante oportunidad para el sector, ya que RTVE dedica a esta convocatoria el 6% de sus ingresos computables al ejercicio anterior. En 2021 concurrieron 28 proyectos y finalmente se escogieron siete series de animación. En los últimos años la cadena pública ha participado en más de 20 series de animación.

Fandiño avanzó que buscan formatos atractivos dirigidos a



Yago Fandiño, de pie, observa el trabajo en el estudio de animación Arkadia, que trabaja en *Robot Dreams*. NICDD

público de 0 a 14 años que se emitan en las cadenas y medios digitales del grupo, principalmente en Clan. Se valorarán los personajes carismáticos, que generen emociones y se tendrán en cuenta como valores prioritarios el pensamiento crítico, igualdad, convivencia, hábitos saludables o la protección medioambiental.

Fandiño pudo conocer además el trabajo desarrollado por los profesionales del sector en varios estudios de animación y videojuegos ubicados en Navarra: Apolo, Arcadia, Dr. Platypus & Ms. Wombat, The ThinkLab, Cokoon Games y Demiranda studio.

En este contexto, Carlos Fernández, coordinador de la mesa de animación de Navarra, quiso resaltar "el compromiso y el trabajo colaborativo, público-privado, que se está desarrollando en la comunidad. Así, recientemente se ha estrenado *D'Artacán* y *los tres mosqueperros*, otros 3 largometrajes están en fase de producción y otros 4 en desarrollo.

