Fecha: 09/02/2021 Vpe: 763 € Vpe pág: 5.700 € Vpe portada: 5.700 € 

 Audiencia:
 34.961

 Tirada:
 13.271

 Difusión:
 9.989

 Ocupación:
 13,39%

Sección: CULTURA
Frecuencia: DIARIO
Ámbito: PRENSA DIARIA
Sector: INFORMACION GENERAL



## Euskadiko Orkestra cierra hoy el programa 'Supervivientes'

Ruth Reinhardt dirigirá este doble concierto en el Baluarte, con obras de Brahms, Smetana y Dvorak

PAMPLONA – Tras haber ofrecido ocho conciertos en San Sebastián, Bilbao y Vitoria desde el 29 de enero, Euskadiko Orkestra cerrará el ciclo de 10 citas del programa *Supervivientes* con un doble concierto en el Baluarte de Pamplona hoy a las 18.00 y a las 20.15 horas.

Este doble concierto estará dirigido por Ruth Reinhardt, una joven directora alemana que con solo 17 años ya había compuesto y dirigido su propia ópera en Saarbrücken, en su ciudad natal. Estos últimos años está subiendo al podio de orquestas tan importantes como las de Cleveland, Seattle, Dallas o Malmö. El debut de Reinhardt en la orquesta será el primero de las

tres directoras invitadas programadas para la presente Temporada. Después de Reinhardt, Gemma New y Anja Bihlmaier tomarán la batuta de Euskadiko Orkestra en los próximos meses.

Los conciertos arrancarán con la *Obertura* trágica de Johannes Brahms, a pesar de ser una obra independiente, forma un inevitable díptico con la *Obertura del Festival Académico*, compuesta exactamente a la vez . Si la obertura *Académica* es la quintaesencia de la faceta más clásica de Brahms, la *Trágica* realiza un despliegue de dramatismo en la tradición de las oberturas de música incidental, como la *Egmont* de Beethoven o la *Manfred* de Schumann.

Todavía quedan entradas a la venta. Toda la información sobre fechas, horarios, programas y venta de entradas está disponible en la página web de Euskadiko Orkestra. – Diario de Noticias