

Doce mujeres de entre 37 y 71 años, a las que les han quitado parte o toda la mama, desfilaron ayer en la Pasarela 948, en Baluarte, como auténticas modelos. Lucieron sujetadores, bañadores... y la mejor de sus sonrisas; la de verse guapas y sexis

# Desfilar, sostén para el cáncer de mama

**SONSOLES ECHAVARREN** Pamplona

**B**EATRIZ Vicondoa Álvarez paseaba nerviosa, con unos vaqueros y un sujetador negro de encaje, antes de salir a la alfombra roja. Maquillada y peinada "como una modelo de verdad", con un pendiente rosa solo en una oreja, con la forma del lazo de ese color que muestra el apoyo frente al cáncer de mama, confesaba sentirse "muy guapa y sexi". "Para nosotras es un subidón de adrenalina tremendo participar en este desfile", se emocionaba. A esta pamplonesa de 52 años y diagnosticada de cáncer de mama el pasado 4 de julio, le operaron antes de Navidad. "Es una pasada subirte a unos tacones y verte así. ¡Es un chute de autoestima!" Como ella, otras once mujeres, de entre 37 y 71 años, todas operadas de mama (a las que les han extirpado una parte, toda o, incluso las dos) se subieron ayer al mediodía a la pasarela 948 en Baluarte. Con el desfile solidario, organizado por la asociación Saray (entrada de 5 euros), se recaudaron 950 euros, que se destinarán a investigar sobre el cáncer de mama.

La directora técnica y psicóloga de Saray, Jackie Hernández Bonafonte, recordó que el desfile se celebra desde hace siete años para que las mujeres conozcan qué sujetadores o bañadores deben llevar después de una operación. "Al principio era algo privado, nuestro, que organizábamos en el local", cuenta. Pero desde el año pasado, son 'las invitadas de honor' de los desfiles de la pasarela 948, que se celebran en Baluarte y en los que participan diseñadores de renombre a nivel nacional, como Ágatha Ruiz de la Prada, Francis Montesinos, Isabel Zapardiez o Ion Fiz.

Para muchas de las modelos, el de ayer fue su primer desfile, tras el diagnóstico del cáncer de mama. Como para la enfermera Beatriz Vicondoa. "Toda mi familia ha estado muy pendiente de mí durante el tratamiento, la operación, el postoperatorio... Pero, sobre todo, mi hijo Carlos, de 16 años. Mi enfermedad le ha hecho madurar y volverse más responsable. ¡Estoy muy orgullosa de él!" Una opinión similar compartía María José Zamora Barriónuevo, de 52 años, vecina de Orkoien, diagnosticada el pasado febrero y operada en dos ocasiones. "Me siento afortunada de estar aquí. Las mujeres de Saray son increíbles. ¡Lo dan todo gratuitamente! Es una familia".

Para la pamplonesa Mónica Prieto, de 37 años y la más joven sobre el escenario, el de ayer también fue su primer desfile. Auxiliar en una clínica veterinaria, le diagnosticaron en 2018. "Pero hasta ahora no había querido participar en ninguna actividad de la asociación. Era como algo que no iba conmigo... No quería estar todo el día hablando sobre el cáncer. Pero ahora me he animado y ¡ha sido genial!" Mónica relata que el apoyo de su pareja,



De izda a dcha (de pie): Cristina Eleta, Izaskun Echechipia, Beatriz Vicondoa, Mari Luz Hernández, Mari Cruz Garde, Mónica Prieto, Amelia Pérez, Azucena Vigor, María Gorosquieta. Sentadas (en el mismo orden): María José Zamora, Ana Álvarez y María Cemboráin. EDUARDO BUXENS

ja, en su caso, ha sido muy especial. "Tres meses antes del diagnóstico había empezado a salir con un chico. Así que cuando me dijeron qué me pasaba pensé: o se marcha o se queda. Y se quedó".

## El apoyo de las parejas

Quien también aplaude el respaldo de su marido es María Cemboráin Labairu, nacida en Beire hace 71 años, vecina de Pamplona y a la que le han extirpado las dos mamas. La más veterana sobre la alfombra roja, desfiló, muy resuelta. "¿A que es emocionante?", preguntaba. Madre de dos hijos

(una chica de 41 y un chico de 38), recibió su primer diagnóstico hace quince. "Mi marido lo pasó mal pero en silencio. Yo no lo notaba. Los hijos aún eran jóvenes y él estuvo siempre apoyándonos". Hace dos años tuvo que volver a ser operada y sufrió también un cáncer en el paladar, del que ya está recuperada. "Estoy muy bien", asegura su sonrisa.

Además de las doce modelos, otra docena de mujeres de la asociación Saray participaron en el desfile como ayudantes. Por lo que cada modelo contaba con su propia 'secretaria'. "Nos encargamos de darles la ropa, los rellenos, de que no se vean las etiquetas, de que posen de la manera en que estén más favorecidas y no se vean los michelines...", se ríe Rosa Yagüe Jiménez, tudelana de 67 años y diagnosticada de cáncer de mama hace cinco. "En mi familia ha habido muchos tumores pero el mío me han dicho que era hormonal, no hereditario. ¡Me quedé mucho más tranquila porque tengo una hija de 39!" A su lado, y como ella vestida con la camiseta rosa de Saray, compartía también su experiencia Maitetxu Goikoetxea Retegi, de 57 años y con origen en Mezkiriz. En su caso, el diagnóstico fue en 2014. "Tuve suerte porque lo cogieron a tiempo. Me estaba duchando y noté como un relieve debajo del pecho", cuenta esta mujer, madre de una hija de 20 años. Tanto ella como Rosa coinciden en la importancia de las revisiones (mamografías) y en la autoexploración de la mama.

Prevención y apoyo. Dos palabras que repiten. Y que prestan las familias y desfiles como el de ayer, que son un verdadero sostén. Como los que ellas mostraron sobre sus tacones y sin rubor.

## LAS CLAVES

**Las modelos.** Azucena Vigor Lebrero (53 años), Beatriz Vicondoa Álvarez (52), Mónica Prieto (37), María José Zamora Barriónuevo (54), Mari Cruz Garde Ilzarbe (58), María Cemboráin Labairu (71), María Gorosquieta Alfonso (50), Ana Álvarez Ollo (45), Izaskun Echechipia Cicio (52), Mari Luz Hernández Cabodevilla (59) y Cristina Eleta Equiza (43)

**Las ayudantes.** Elena Taboada, Txaro Zuazu, Rocío Treviño, Gloria Elduayen, Mari Asun Sagsa, Isabel Parra, Eva Bailó, Rosa Yagüe Jiménez, Seltana Gil Vigor, Mila Fernández, Raquel Hontaño y Maitetxu Goikoetxea Retegi.

**Sujetadores, bañadores, ropa deportiva...** Cada modelo desfiló con cinco conjuntos de ropa interior, bañadores, picardías, camisones... de la marca Anita (una firma alemana)



La pamplonesa Beatriz Vicondoa Álvarez, en un momento del desfile. E.B.

## SUS FRASES

**Beatriz Vicondoa**  
AFECTADA POR CÁNCER DE MAMA  
"Ha sido muy emocionante desfilando. Nos sentimos sexis y atractivas y eso ¡es un subidón de adrenalina!"

**María Cemboráin**  
OPERADA DOS VECES DE MAMA  
"Me siento muy bien desfilando. Mi familia me apoya mucho y en Saray he encontrado gran ayuda"



d2



El diseñador valenciano Francis Montesinos, al cierre del desfile con el que repasó sus 50 años de trayectoria.

JESÚS CASO

# Montesinos y Juan Duyos cierran

Ambos protagonizaron ayer los desfiles vespertinos junto a Isabel Zapardiez

**El madrileño Juan Duyos inundó la pasarela de colores tropicales con una colección inspirada en Costa Rica**

**NEREA ALEJOS**  
Pamplona

Los diseñadores Isabel Zapardiez, Juan Duyos y Francis Montesinos protagonizaron ayer los desfiles vespertinos de la tercera y última jornada de Pasarela 948. Unas 300 personas se congregaron en la Sala de la Muralla de Baluarte para contemplar sus vistosas colecciones, que sirvieron para cerrar el evento por todo lo alto.

La diseñadora donostiarra Isabel Zapardiez —también asentada en Pamplona, donde abrió un taller hace cinco años—, presentó su colección *Galerna*, inspirada en la ventisca que frena el avance, pero también la resistencia y el tesón que pueden transformarla en una fuerza de empuje. El constante rugido de una sirena, como el que suele sonar en las playas del Cantábrico para alertar de la llegada de la galerna, fue la banda sonora que ambientó el desfile.

Zapardiez presentó una colección de modelos nupciales y de fiesta donde volvió a fusionar la alta costura tradicional con toques modernos. Los tejidos vaporosos, los bordados, la pedrería y los velos de tul estuvieron presentes en la mayoría de sus creaciones, que ensalzan la silueta femenina. Manteniendo su estilo elegante y romántico, dio un aire



Los estampados de inspiración tropical llenaron de vida el desfile de Juan Duyos.

JESÚS CASO



Una de las creaciones de Duyos.

JESÚS CASO



Vestidos de tul con bordados vegetales.

JESÚS CASO



más osado a algunos de sus diseños, con la presencia de shorts negros o un vestido de estilo gótico con abertura frontal.

La inspiración marina, habitual en Zapardiez, estuvo presente en detalles que recordaban a las conchas o a las escamas de los peces. La paleta de tonos fue variada, desde el negro, el gris perla y el blanco hasta el teja o el verde esmeralda. Al término del desfile, una sonriente Isabel Zapardiez dio unos pasos por la pasarela para recibir los aplausos del público.

## Inspiración en Costa Rica

A continuación, el diseñador madrileño Juan Duyos —firma habitual en la Madrid Fashion Week—, presentó una veraniega colección, *Pura vida*. Inspirada en los paisajes, la flora y la fauna de Costa Rica, sus diseños llenaron la pasarela de intensos colores tropicales, predominando los azules, amarillos, rojos, anaranjados y verdes.

En su colección también dio cabida a fantasiosos y delicados vestidos que se pegaban al cuerpo con un fino tul de color rosáceo, incorporando unos brillantes bordados de inspiración vegetal. Algunas de estas creaciones se completaron con una voluminosa falda repleta de motivos florales y algas marinas en color verde, dorado y rosa.

Duyos también presentó diseños íntegramente realizados con una superposición de brillantes escamas. Las modelos completaron su look tropical con maxi pendientes en forma de plumas elaborados con plástico y vidrios reciclados, en un claro guiño a la



Pasarela 948



El estampado y el colorido, señas de identidad de Montesinos. J. CASO

# la Pasarela 948



Vestido de Isabel Zapardiez. JESÚS CASO

moda sostenible. Al finalizar el desfile, Duyos se asomó a saludar al público, pero no salió a la pasarela.

El colorido siguió presente en la Sala de la Muralla. El elegido para poner el broche de oro a esta cuarta edición de Pasarela 948 fue Francis Montesinos, que celebra 50 años de carrera. El crea-

tor valenciano mostró en Bañante una moda llena de color y espectáculo. Este desfile permitió al público realizar un recorrido por su trayectoria, en la que siempre ha destacado por unas creaciones tanto de hombre como de mujer con estampados y colores, además de formas y volúmenes arriesgados.

## Civican acoge una exposición sobre el papel de la energía

**La muestra se completa con conferencias y visitas guiadas para centros escolares, entidades y público en general**

DN Pamplona

Fundación 'la Caixa' y Fundación Caja Navarra, en colaboración con el Ayuntamiento de Bergara, impulsan la exposición *La energía: origen y final de todo*. Esta muestra, que se puede visitar en el vestíbulo de Civican hasta el próximo 28 de marzo, contará con visitas guiadas para centros

escolares, entidades sociales y público en general. Los visitantes de la exposición podrán hacer un recorrido por las tres partes que la componen: *Universo y humanidad*; *Entornos de energía* y *Combustibles y generación de energía*.

En la primera de ellas, *Universo y humanidad*, la muestra pretende exponer las decisiones que deberemos abordar en un futuro inmediato respecto al uso de la energía y cómo su relación ha sido, es y será, crucial para entender qué somos y qué seremos. *Entornos de energía* incide en cómo esta se manifiesta de forma camaleónica, adoptando muchas formas diferentes y con capacidad de

transformarse sin menguar. En este apartado, el visitante podrá conocer además diferentes escalas que van desde el mundo nanoscópico al cosmológico. Y, por último, en la tercera fase, *Combustibles y generación de energía*, la exposición plantea si tenemos suficiente energía para seguir evolucionando. Además, se mostrará el uso de todos los combustibles que se utilizan para producir electricidad, trabajo, movimiento, orden e información. La muestra se completa con el ciclo de conferencias *Periferias*, que se abrió el pasado jueves con Javier Tejada, catedrático emérito de Física de la Universidad de Barcelona.



En el centro, Miguel Navarrete, director de Instituciones de CaixaBank en Navarra; Javier Miranda Erro, presidente de Fundación Caja Navarra y el físico Javier Tejada, entre otros asistentes a la inauguración de la muestra.

## El Festival Ecozine celebrará su Sección Joven del 6 al 8 de abril

**Los centros interesados podrán asistir a sesiones gratuitas para alumnos de Secundaria**

DN Pamplona

El Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente, Ecozine, vuelve por tercer año consecutivo a Pamplona para promocionar y difundir producciones audiovisuales con un marcado carácter ecológico y medioambiental. Un año más, además de su Sección Oficial, que tendrá lugar del 4 al 7 de mayo en Golem Baiona, contará con una Sección Joven en el mes de abril, abierta a la participación de alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Ciclos Formativos (Formación Profesional) y Bachillerato.

Las sesiones de esta Sección Joven tendrán lugar los días 6, 7 y 8 de abril, en dos pases en horario

lectivo, uno a las 10 horas y otro a las 12 horas, en Civivox Iturrama. Serán sesiones gratuitas, en castellano y en euskera. Los centros interesados deben inscribirse de forma previa si quieren asistir a estas proyecciones. Pueden realizar sus reservas a través del Servicio de Educación Ambiental, en el correo electrónico [educacionambiental@pamplona.es](mailto:educacionambiental@pamplona.es) o en el teléfono 948 420 984. Tendrán preferencia los centros ubicados en Pamplona.

La Sección Joven busca informar y sensibilizar sobre las repercusiones ambientales y sociales de los hábitos diarios. La mayoría de los cortometrajes son en versión original con subtítulos y se apoyan en materiales didácticos para trabajar en el aula. Después de cada proyección se realiza un coloquio dinamizado por el Servicio de Educación Ambiental y el alumnado elige con su voto la obra ganadora del premio del Público Joven.

## El NIFF convoca un certamen de guion de cortometrajes

DN Pamplona

El Navarra International Film Festival (NIFF), que celebrará su segunda edición entre el 3 y el 5 de septiembre, convoca un Certamen de Guion de Cortometraje. Podrán concurrir guiones escritos para documental, ficción o animación, originales y en lengua castellana. Constarán de un máximo de 10 páginas, deberán ajustarse al formato estandarizado profesional e irán acompañados de una sinopsis argumental de no más de 10 líneas. Los guiones deberán ser inéditos y tendrán que tratar sobre una o varias de las temáticas que articulan la programación del NIFF: migraciones, planeta, discapacidad, mayores, LGTBI+, feminismo o salud mental. Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras. El plazo de admisión estará abierto hasta el 30 de mayo.